



КУЛЬТУРА И ТУРИЗМ НА СЕЛЕ



ЛУЧШИЕ
РЕГИОНАЛЬНЫЕ
ПРАКТИКИ

III ВЫПУСК

Сборник успешных проектов в области развития культуры и туризма в сельской местности в России подготовлен по заказу Министерства культуры Российской Федерации. Сборник содержит успешные региональные проекты в сфере культуры и туризма, реализованные на сельских территориях. Информационные материалы предоставлены органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

За помощь при подготовке издания Сборника Департамент туризма и региональной политики Министерства культуры Российской Федерации выражает благодарность министерству культуры и туризма Калужской области.

Сборник успешных проектов в области развития культуры и туризма в сельской местности будет интересен для представителей региональных и муниципальных органов исполнительной власти в сфере культуры и туризма, представителей туристских организаций, культурных и образовательных учреждений, общественных организаций, профессионалов туристского бизнеса и всех, кому интересны идеи социально-экономического развития сельских территорий.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КУЛЬТУРА И ТУРИЗМ НА СЕЛЕ



ЛУЧШИЕ
РЕГИОНАЛЬНЫЕ
ПРАКТИКИ

III ВЫПУСК

2017

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Стандартизация услуг культурно-досуговых учреждений в контексте региональной практики.....	6
(Статья заведующей отделением «Всероссийская патентно-техническая библиотека» Федерального института промышленной собственности, эксперта Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, кандидата социологических наук Горушкиной Светланы Николаевны)	
Алтайский край	14
Сельская усадьба «ЗА»	15
Архангельская область	17
Кимжа – первая арктическая деревня среди самых красивых деревень России	19
Белгородская область	22
Казачий стан «Сосновое»	24
Владимирская область	27
Агрокультурный туристический комплекс «Богдарня».....	28
Вологодская область	30
Гостевой дом «Усолъе» – продвижение туристских брендов и проектов через услуги гостеприимства.....	32
Калужская область	35
Агроусадьба «У родника».....	36
Ленинградская область	38
Крестьянско-фермерское хозяйство «Заречье».....	39
Магаданская область	41
Фестиваль «Слет оленеводов».....	42
Мурманская область	44
«Праздник поморской козули» – уникальный проект на территории Мурманской области	45
Новгородская область	47
База отдыха «Валдай Эко Клуб»	48



Республика Карелия	50
Центр развития крестьянского труда «Кивачские пожни»	51
Республика Коми	53
Гостевой комплекс «Савапиян»	55
Государственное автономное учреждение Республики Коми «Финно-угорский этнокультурный парк»	57
Республика Саха (Якутия)	59
Туристская база «Ини-Бии»	61
Рязанская область	63
Батуринская сельская библиотека нового типа	65
Ставропольский край	67
Этнодеревня казаков-некрасовцев и духовных молокан	68
Тамбовская область	70
Автопоезд «Культура для всех»	71
Музей-усадьба С.В. Рахманинова «Ивановка»	73
Томская область	75
Прогулки с маламутах в Томском районе	76
«Сибирская усадьба Н.А. Лампсакова» – культурно-туристический комплекс села Ново-Кусково Асиновского района Томской области	78
Тульская область	80
Фестиваль «Грибное лукошко»	82
Межпоселенческий праздник «В гостях у Лукича» в Кимовском районе Тульской области	84
Удмуртская Республика	87
Село Перевозное Воткинского района Удмуртской Республики	89
Деревня Карамас-Пельга Киясовского района Удмуртской Республики	91
Челябинская область	93
Исторический фестиваль «Легенды Малково»	94
Ярославская область	96
Агротуристический комплекс «El Rancho Гасиенда на Нерли»	98
«Музей рабочей лошади» в деревне Ивашково Угличского района	101

ПРЕДИСЛОВИЕ



Россия – страна с красивейшей природой, богатой историей и, конечно же, удивительными местами отдыха.

Ежегодно туристы приезжают к нам, чтобы познакомиться с культурой и традициями. После введения санкций и временного «закрытия» известных зарубежных курортов отдых в России обрел новую жизнь в лице своего же народа.

В нашей стране имеется все необходимое, чтобы отлично отдохнуть. Рынок предложений для туристов не ограничивается пляжными направлениями и историческими городами. Постепенно становится востребованным отдых в сельской местности, занимающий сегодня второе место, после популярного отдыха на море.

Сельский туризм является относительно новым и перспективным направлением, позволяющим горожанам насладиться чистым воздухом, нетронутой природой, натуральными продуктами, тишиной и неторопливым бытом, а для принимающей стороны – сельских жителей – это еще и один из важных источников получения дохода.

В важнейших стратегических концепциях Российской Федерации в области туризма – Стратегии развития туризма в Российской Федерации до 2020 года и Федеральной целевой программе «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011–2018 годы)» – сельский и экологический туризм определены в качестве перспективных направлений для большинства регионов. Аналогичные положения



закреплены и в ряде региональных программ по туризму. Государственная поддержка создает благоприятные условия для развития сельского туризма. Министерством культуры Российской Федерации ведется активная работа по поддержке и продвижению сельского туризма в нашей стране. С 2015 года ежегодно выпускаются сборники успешных проектов и лучших практик в области сельского туризма и развития культурного потенциала сельских территорий. Регулярно проводятся практические мероприятия – конференции, форумы, семинары и встречи, главная задача которых – обмен опытом и распространение передовых достижений в сфере сельского туризма. Вашему вниманию предлагается третий сборник успешных проектов, выпущенный Министерством культуры Российской Федерации. Издание содержит лучшие региональные практики в сфере культуры и туризма, реализованные на сельских территориях. Перечень проектов, представленных регионами, отражает нарастающую популярность в России данного вида отдыха, что способствует развитию территорий, стимулированию предпринимательства на селе, сохранению народных традиций. Примерами могут служить: казачий стан «Сосновое» в Белгородской области, основной идеей которого стало воссоздание полного быта донских казаков и обустройство территории объекта сельского туризма в соответствии со всеми традициями; центр развития крестьянского труда «Кивачские пожни» (Республика Карелия), где у туристов имеется возможность познакомиться и попрактиковаться в традиционных и прогрессивных формах крестьянского труда; гостевой дом «Усолъе» в Вологодской области, предлагающий гостям познакомиться с культурными и бытовыми традициями российской глубинки. Привлекательны проекты сельского туризма, ориентированные на ценителей активного отдыха, живописной природы и гастрономических удовольствий. Под этими тезисами можно привести такие примеры, как сельская усадьба «ЗА» в Алтайском крае, где готовы предложить к услугам отдыхающих экскурсии, сплавы, рыбалку, полеты на парашюте и вкусный сыр с плесенью, произведенный по собственным рецептам. Отдельного внимания заслуживает агротуристический комплекс «El Rancho» в Ярославской области, позиционирующий себя инновационным агротуристическим объектом, основными задачами которого являются формирование рекреационной

зоны и интегрирование в неё сельскохозяйственного производства органической продукции, популяризация здорового питания без гормонов и антибиотиков. Любителям отдохнуть «по-простому, по-деревенски, без всяких выкрутасов» добро пожаловать в агроусадьбу «У родника» в Калужской области, местечко славное еще и тем, что притягивает к себе людей творческих, художников, не устающих уже который год увековечивать живописную здешнюю природу в своих работах.

Сельский туризм на страницах сборника представлен в самых разнообразных формах, порой объектами сельского туризма становятся не отдельно взятые базы отдыха или агроусадьбы, а целые деревни. Деревня Кимжа Мезенского района Архангельской области поражает удивительной сохранностью деревенской архитектуры, за что в 2017 году стала членом Ассоциации самых красивых деревень России. В деревне Карамас-Пельга Киясовского района Удмуртской республики, которую можно назвать по-своему дремучей, до сих пор сильны языческие традиции. Местные жители приносят жертвы духам, варят в священной роще – Луде – обрядовую кашу, молятся в семейных святилищах и почитают своих жрецов, умеющих проводить древние обряды.

А какое в регионах разнообразие событийных мероприятий. «Слет оленеводов» в Магаданской области на сегодняшний день является не только ярким праздником для жителей и гостей поселка Эвенска, но и площадкой для поиска путей по развитию традиционной отрасли эвенков – оленеводства. На основе народных традиций рождаются интереснейшие фестивали. Таким примером стал «Праздник поморской козули» в селе Кузрека Мурманской области, который проводится с 2010 года. Символ фестиваля – маленькая фигурка из ржаного теста – поморская козуля, обладающая «чудодейственными» свойствами. Важным результатом проведения данного мероприятия стало заметное развитие села, где проходит это событие.

В регионах России есть что показать гостям и чем гордиться. Представленные в сборнике проекты служат наглядным тому подтверждением. Необходимо делиться результатами этих работ, чтобы сельские жители, обратившись к успешному опыту, смогли поверить в собственные силы и реализовать свои идеи и проекты на практике.

СТАНДАРТИЗАЦИЯ УСЛУГ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В КОНТЕКСТЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

ГОРУШКИНА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА,

заведующая отделением «Всероссийская патентно-техническая библиотека»
Федерального института промышленной собственности,
эксперт Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации»
Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации,
кандидат социологических наук

Стандартизация является одним из ключевых факторов, влияющих на модернизацию, технологическое и социально-экономическое развитие России¹.

Национальная система стандартизации представляет собой взаимосвязанную совокупность организационно-функциональных элементов, документов в области стандартизации, определяющих в том числе правила и процедуры стандартизации для осуществления деятельности по установлению требований и характеристик в целях их добровольного многократного использования. Документы в области стандартизации направлены на достижение упорядоченности в сферах производства и обращения продукции, повышение конкурентоспособности продукции (работ, услуг) и реализацию иных целей и задач стандартизации.

Правовые основы стандартизации в Российской Федерации, участники работ по стандартизации, правила стандартизации, правила разработки стандартов и правила использования документов в области стандартизации определены Федеральным законом от 27.12.2002 №184-ФЗ «О техническом регулировании».

Согласно данному Федеральному закону, где дается определение базовых понятий, стандарт – это документ, в котором в целях добровольного многократного использования устанавливаются характеристики продукции, правила осуществления и характеристики процессов производства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, реализации и выполнения работ или

оказания услуг; стандартизация – это деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах производства и обращения продукции и повышение конкурентоспособности продукции, работ или услуг. Федеральный закон от 29.06.2015 №162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации» регулирует отношения в сфере стандартизации, включая отношения, возникающие при разработке (ведении), утверждении, изменении (актуализации), отмене, опубликовании и применении документов по стандартизации. В соответствии с вышеназванным федеральным законом стандартизация – это деятельность по разработке (ведению), утверждению, изменению (актуализации), отмене, опубликованию и применению документов по стандартизации и иная деятельность, направленная на достижение упорядоченности в отношении объектов стандартизации.

К числу документов по стандартизации относятся в том числе и стандарты организаций. Объектом стандартизации является продукция (работы, услуги), процессы, системы менеджмента, терминология, условные обозначения, исследования (испытания) и измерения (включая отбор образцов) и методы испытаний, маркировка, процедуры оценки соответствия и иные объекты.

Национальный стандарт Российской Федерации «Стандартизация в Российской Федерации. Основ-

¹ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.09.2012 №1762-р «О Концепции развития национальной системы стандартизации Российской Федерации на период до 2020 года».

ные положения» (ГОСТ Р 1.0-2012.) устанавливает требования к документам в области стандартизации². В частности, стандарты организаций разрабатывают, утверждают, применяют, обновляют и отменяют в соответствии с ГОСТ Р 1.4.³ Положения настоящего стандарта предназначены для применения организациями, расположенными на территории Российской Федерации, в том числе коммерческими, общественными, научными организациями, саморегулируемыми организациями, объединениями юридических лиц. В частности, объектами стандартизации внутри организации могут быть: процессы менеджмента; услуги, оказываемые внутри организации, в том числе и социальные; процессы выполнения работ на стадиях жизненного цикла продукции и др.

При установлении процедур разработки и утверждения стандартов организации целесообразно предусмотреть *создание условий для свободного участия в обсуждении проектов стандартов* широкого круга сотрудников заинтересованных структурных подразделений организации.

Построение, изложение, оформление и содержание стандартов организаций выполняются с учетом ГОСТ Р 1.5.⁴

Стандарты на услуги устанавливают *требования и методы их контроля для групп однородных услуг или для конкретной услуги в части ее состава, содержания и формы деятельности по оказанию помощи, принесения пользы потребителю услуги, требования к факторам, оказывающим существенное влияние на качество услуги.*

Стандарт качества государственных (муниципальных) услуг – документ, содержащий описание: состава, качества, условий и порядка предоставления услуг, позволяющий потребителю получить четкое представление о своих правах на нее и об условиях получения услуги в рамках действующего законодательства и местной правовой базы. Под стандартом качества

принято понимать типовой образец, которому должны соответствовать основные параметры услуги, оказываемой в государственном (муниципальном) учреждении либо поставщиками других организационно-правовых форм.

Согласно Федеральному закону РФ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» № 210, государственная услуга – деятельность по реализации функций соответственно федерального органа исполнительной власти, государственного внебюджетного фонда, исполнительного органа государственной власти субъекта РФ, а также органа местного самоуправления при осуществлении отдельных государственных полномочий, которая осуществляется по запросам заявителей в пределах установленных нормативно-правовыми актами РФ и нормативно-правовыми актами субъектов РФ полномочий органов, предоставляющих государственные услуги⁵. Муниципальная услуга – деятельность по реализации функций органа местного самоуправления, которая осуществляется по запросам заявителей в пределах полномочий органа, предоставляющего муниципальные услуги, по решению вопросов местного значения, установленных в соответствии с Федеральным законом.

Органы государственной власти и местного самоуправления самостоятельны в принятии решений об утверждении стандартов на услуги, предоставляемые в рамках их полномочий⁶.

В целях оказания методической помощи органам государственной власти и местного самоуправления по вопросу стандартизации услуг (работ) в сфере культуры Министерством культуры Российской Федерации подготовлены нормативно-правовые акты и методические рекомендации, которые целесообразно использовать при подготовке стандартов качества услуг (работ) осуществляемых учреждениями культуры. Прежде всего это Приказ Минкультуры России от

² ГОСТ Р 1.0-2012. Национальный стандарт Российской Федерации. Стандартизация в Российской Федерации. Основные положения (утв. Приказом Росстандарта от 23.11.2012 N 1146-ст) (ред. от 22.11.2013).

³ ГОСТ Р 1.4 Утвержден Приказом Ростехрегулирования от 30 декабря 2004 г. N 154-ст.

⁴ ГОСТ Р 1.5. Утвержден Приказом Ростехрегулирования от 30 декабря 2004 г. N 155-ст.

⁵ См.: «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», ст. 2. Федеральный закон от 27 июня 2010 г. №210-ФЗ.

⁶ Федеральный закон от 06.10.1999 N 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации».

Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

05.10.2015 № 2515 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры», которым утверждены показатели для различных групп организаций культуры с указанием способа оценки качества работы организации.

В целях разработки стандарта качества сельских учреждений культуры и, в особенности раздела о материально-техническом оснащении учреждений культуры, в качестве методологической основы рекомендуется использовать Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 20.02.2008 г. № 32 «Об утверждении нормативов минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)».

Для работы над стандартом качества услуг общедоступных библиотек необходимо принять за основу Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки, утвержденный 31.10.2014 г. министром культуры Российской Федерации⁷.

Каждый стандарт качества должен отражать требования к условиям *предоставления услуг людям с ограниченными возможностями жизнедеятельности*.

В этой работе за основу необходимо принять Приказ Минкультуры России от 16.11.2015 № 2800 «Об утверждении Порядка обеспечения условий

доступности для инвалидов культурных ценностей и благ».

Разделы стандарта качества, посвященные вопросам предоставления информации о деятельности организации, необходимо готовить с учетом требований, установленных в Приказе Минкультуры России от 20.02.2015 г. № 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет».

Практика регионов по вопросу о разработке стандартов качества государственных (муниципальных) услуг (работ) в сфере культуры весьма разнообразна в плане стандартизации видов работ и услуг. Особый интерес представляет работа министерства культуры Омской области, которым разработано 125⁸ уникальных стандартов, в том числе по театральному искусству, гастрольной, библиотечной и музейной деятельности.

В целях данной статьи рассмотрим в качестве примера стандарт работы «Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества».

ЦЕЛИ ВЫПОЛНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РАБОТЫ

- 1) содействие организации культурного досуга населения, развитию творческой активности населения и самореализации личности;
- 2) создание условий для занятия населения самодеятельным художественным творчеством на непрофессиональной основе;
- 3) сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов;
- 4) приобщение населения к национальным традициям и обычаям.

КАТЕГОРИИ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РАБОТЫ

В интересах общества.

⁷ Режим доступа http://www.rba.ru/content/news/vid_news_str.php?id=3816

⁸ Приказ министерства культуры Омской области от 15.07.2015 г. №48 «Об утверждении региональных стандартов государственных работ (услуг), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями Омской области, функции учредителя которых осуществляет министерство культуры Омской области».

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РАБОТЫ

Наименование показателя, единица измерения	Методика расчета	Источник информации
Доля участников клубных формирований, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, процентов	$\frac{Y_{пр}}{Y_{общ}} \times 100, \text{ где:}$ $Y_{пр}$ – число участников клубных формирований, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях в отчетном периоде, человек; $Y_{общ}$ – общее число участников клубных формирований, человек	Отчет о выполнении учреждением государственного задания, представляемый в министерство культуры Омской области
Количество участников клубных формирований, занявших призовые места, ставших лауреатами, получивших дипломы на смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, человек	Абсолютная величина	Отчет о выполнении учреждением государственного задания, представляемый в министерство культуры Омской области
Доля потребителей, удовлетворенных качеством и доступностью услуги, процентов	$\frac{O_x + O_d}{2 \times O} \times 100, \text{ где:}$ O_x – число опрошенных посетителей, удовлетворенных качеством оказания услуги учреждением, человек; O_d – число опрошенных посетителей, удовлетворенных доступностью услуги учреждения, человек; O – общее число опрошенных посетителей, человек	Данные анкетных опросов потребителей услуги
Доля обращений потребителей, по которым приняты меры, процентов	$\frac{Ж_m}{Ж} \times 100, \text{ где:}$ $Ж_m$ – число обращений потребителей, поступивших в отчетном периоде, по которым приняты меры, единиц; $Ж$ – общее число обращений потребителей, поступивших в отчетном периоде, единиц	Данные анализа обращений потребителей, поступивших в министерство культуры Омской области или в учреждение в письменном виде, по электронной почте, жалоб в виде записей в книге отзывов и предложений и сведений о принятых по ним мерах

ДЕЙСТВИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РАБОТЫ

- 1) организация на непрофессиональной основе и обеспечение деятельности оркестров народных инструментов, хоровых, хореографических, театральных, фольклорных и иных коллективов;
- 2) изучение и обучение народным промыслам;
- 3) изучение народных обычаев, обрядов, быта и досуга, национального костюма.

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВЫПОЛНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РАБОТЫ

Параметр	Значение, иная характеристика параметра
Здание, в котором размещается учреждение	Учреждение размещается в специально предназначенном либо приспособленном здании (помещении), доступном для населения. Состояние здания, в котором располагается учреждение, не является аварийным. Здание подключено к системам централизованного отопления. Лестницы при входе в здание оборудованы пандусами и поручнями (если планировка позволяет осуществить эту работу)
Состав помещений учреждения	Состав помещений учреждения для оказания услуги по предоставлению населению возможности для занятия творческой деятельностью на непрофессиональной (любительской) основе включает: – помещения для проведения занятий, репетиций, выступлений, хранения реквизита, костюмов, музыкальных инструментов; – актовый зал; – помещения для изучения народных промыслов, обычаев и обрядов, быта и досуга, национального костюма; – помещения для проведения выставок, семинаров, концертов; – служебные помещения; – гардероб для верхней одежды посетителей; – санузлы, снабженные необходимыми гигиеническими средствами
Температурно-влажностный режим	Учреждение оснащено оборудованием, обеспечивающим поддержание температурно-влажностного режима (температура воздуха 18 +/- 2 градуса Цельсия, относительная влажность воздуха 40–60 процентов)
Информатизация и компьютеризация	Рабочие места для сотрудников учреждения оборудованы персональными компьютерами, в том числе с выходом в сеть Интернет (в соответствии с должностными инструкциями)

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАКОННОСТИ И БЕЗОПАСНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РАБОТЫ

Параметр	Значение, иная характеристика параметра
Санитарное состояние	Деятельность учреждения соответствует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Уборка помещений учреждения производится ежедневно. Перед входом в учреждение имеются урны
Общественная безопасность	Учреждение оборудовано системами видеонаблюдения. В учреждении организована круглосуточная охрана
Пожарная безопасность	Помещения оборудованы автоматической пожарной сигнализацией и оснащены первичными средствами пожаротушения. В учреждении на видных местах размещена информация о запрете курения (за исключением специально отведенных мест для курения)

ТРЕБОВАНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТУПНОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Параметр	Значение, иная характеристика параметра
Режим работы	График (режим) работы учреждения устанавливается в соответствии с требованиями Трудового кодекса Российской Федерации и внутреннего служебного распорядка учреждения с учетом специфики оказания государственных услуг и типа учреждения. Обеспечивается работа учреждения в течение не менее чем 6 дней в неделю, в том числе в субботу и воскресенье. В вечернее время учреждение работает не менее чем до 18 часов
Информация о работе учреждения	Информация о работе учреждения размещается в соответствии с требованиями п. 11 настоящего стандарта

ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РАБОТЫ

Особые требования к организации работы государственного учреждения Омской области, осуществляющего оказание государственной услуги, не установлены.

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕТА МНЕНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ О КАЧЕСТВЕ И ДОСТУПНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РАБОТЫ

Параметр	Значение, иная характеристика параметра
Книга отзывов и предложений	В учреждении имеется книга отзывов и предложений, которая предоставляется посетителям по их требованию. Отзывы и предложения посетителей учреждения регулярно рассматриваются с принятием при необходимости соответствующих мер
Опросы потребителей государственной услуги	В учреждении организуются регулярные анкетные опросы посетителей о степени удовлетворенности доступностью и качеством оказания услуг
Обращения граждан в электронной форме	В учреждении организуется прием и рассмотрение отзывов и предложений граждан, поступающих по электронной почте
Опросы и письменные обращения потребителей государственной работы, размещаемые на Интернет-сайте учреждения	В учреждении организуется прием и рассмотрение отзывов и письменных обращений граждан, поступающих на Интернет-сайт. На Интернет-сайте учреждения обеспечена техническая возможность выражения мнения о качестве выполнения работ их потребителями

Не менее интересным образцом нормотворческой работы является пакет из 26 стандартов услуг (работ), подготовленный министерством культуры Свердловской области⁹.

Представляют интерес с точки зрения проработки вопроса о ресурсном обеспечении услуг стандарты качества, разработанные министерством культуры Республики Бурятия и министерством культуры Республики Татарстан.

На основе анализа региональной практики стандартизации услуг в сфере культуры следует отметить, что проблемную зону в данном вопросе представляют культурно-досуговые учреждения.

Следует признать, что культурно-досуговые учреждения в своей массе работают в формате 70-80-х годов XX века, да это и неудивительно. Потому что ресурс, на основе которого строится работа домов культуры, достался нам в наследство от советского времени (заметим, и многими субъектами до настоящего времени практически не обновлялся).

Типология учреждений культуры клубного типа на современном этапе представлена следующими видами:

– по уровню организованности, материально-технической и кадровой базы, общественных связей и отношений учреждение культуры клубного типа может быть: многопрофильным, обеспечивающим поддержку и развитие культурно-творческой, просветительской и досуговой деятельности различных направлений, форм, видов и жанров; однопрофильным, обеспечивающим деятельность на основе конкретного направления или вида клубной работы, а также функционирующим в качестве прокатной площадки для проведения культурно-массовых мероприятий;

– ориентированные на культурные интересы определенных профессиональных, национальных и других социально-демографических категорий населения: центры эстетического воспитания детей, технического творчества, клубы ветеранов, женщин, молодежи, центры традиционной культуры, дома ремесел и фольклора, национально-культурные центры и т.п.;

– многофункциональные передвижные культурные центры: автоклубы, агиткультбригады и т.д.

Но за последние 20 лет с перестроечных времен сменилось целое поколение людей, изменились техноло-

гии и значительно выросли запросы людей к качеству культурного досуга.

При общем увеличении количества свободного времени статистика показывает снижение потребительского спроса на услуги этих учреждений.

Чтобы разобраться в причинах снижения спроса на услуги культурно-досуговых учреждений при поддержке министерства культуры Московской области, был проведен первый этап мониторинга эффективности деятельности культурно-досуговых учреждений, содержанием которого было изучение реального уровня нормативной обеспеченности культурно-досуговыми объектами, состояние материальной базы и эффективность ее использования (изучена интенсивность загрузки не только домов культуры в целом, но и их зрительных залов, рекреаций, комнат для занятий творчеством), а также интенсивность нагрузки персонала.

В данной статье остановимся лишь на одном аспекте, который, по-нашему мнению, носит системный характер. Речь идет об отсутствии понимания (соответственно, и описания) того, что из себя должно представлять культурно-досуговое учреждение в плане специализированного помещения, его современного технического и информационного оснащения, базового набора услуг, под который должно формироваться актуальное для наших дней штатное расписание. Что из этого следует и какие проблемы в этой связи актуализируются?

Во-первых, проблема отсутствия ясных требований к исполнению полномочий муниципальных образований по созданию условий для обеспечения досуга населения и поддержки народного творчества решается, к сожалению, за счет субъективного понимания органами местного самоуправления вопроса о том, каким сегодня должен быть Дом культуры. От позиции учредителя сегодня зависит качество материальной базы и объема услуг. Никаким документом эта ситуация не урегулирована.

Во-вторых, сеть культурно-досуговых учреждений формировалась в основном объеме в других демографических условиях, поэтому мы имеем высокую концентрацию культурно-досуговых учреждений в сельской местности, где многие населенные пункты уже

⁹ Приказ министерства культуры Свердловской области от 25.02.2015г. №50 «Об утверждении стандартов качества предоставления государственных услуг (работ) в сфере культуры на территории Свердловской области».

утрачивают перспективы социально-экономического развития, а это значит, что пришло время изменить условия работы культурно-досуговых учреждений в сельской местности.

В ходе мониторинга было выявлено, что интенсивность загрузки домов культуры в населенных пунктах *с количеством жителей до 1000 чел* в среднем составляет 2 мероприятия¹ в месяц и среднее количество посетителей в день составляет 10-20 человек, а в деревнях – *до 500 чел* и того меньше.

Такие показатели в населенных пунктах, имеющих специализированное здание дома культуры со зрительным залом (таких около одной трети от общего количества), а остальные дома культуры – это приспособленные помещения, в которых интенсивность посещений даже не дотягивает до указанных минимальных показателей.

Но вместе с тем практически в каждом сельском поселении есть и достойные образцы культурно-досуговой деятельности как в плане ресурсов, так и в плане объема услуг, не говоря уже о базовых домах культуры, расположенных в муниципальных районах.

Поскольку полномочия муниципального района предусматривают позицию по созданию условий для организации досуга входящих в его состав поселений, то целесообразно создать *культурно-досуговый модуль, предусматривающий базовые площадки для качественных культурно-массовых проектов и методического обеспечения работы*, который свяжет центры культуры в сельских населенных пунктах, строящих свою работу на интеграционной основе.

Исходя из сказанного, чаще всего сегодня нет особого смысла содержать отдельно клуб, отдельно – библио-

теку. Объединение культурно-просветительных и досуговых услуг сделает *культурную среду более насыщенной и качественной*.

Внимание следует сосредоточить *на расширении взаимодействия учреждений культуры*, прежде всего наладить коммуникацию с музеями и региональными концертными организациями для расширения спектра культурных предложений. Но такая интеграция возможна только при наличии соответствующей современным требованиям культурно-досуговой площадки.

Таким образом, необходимо организовать работу по переформатированию культурно-досуговых учреждений. Однако выдвинуть предложения для органов местного самоуправления можно только при условии ясных требований, которые должны быть формализованы *в стандарт ресурсного обеспечения культурно-досуговой деятельности*. В данном документе принципиально важно отразить условия, которым должно соответствовать помещение, оборудование, обязательный минимальный набор видов деятельности.

Все это позволит объективно подойти к решению вопроса об инвестициях в культурно-досуговые учреждения и к формированию муниципального задания. Высказанные предложения требуют широкого обсуждения, дополнительных исследований и обоснования для принятия нормативно-правового акта, устанавливающего соответствующие правила для стандартизации услуг в сфере культуры, понимая прежде всего сложность и уникальность, творческий характер производства всех видов культурных услуг для населения, составляющих значительную часть общественного блага.

¹⁰ При подсчете количества мероприятий учитываются все виды: от массовых форм до малых форм, типа беседы, встречи и т.д. – Прим. авт.

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА В АЛТАЙСКОМ КРАЕ



Сегодня Алтайский край – регион с огромными туристическими возможностями, важной составляющей которых является развитие сельского туризма. Это одно из самых молодых и перспективных направлений туристского бизнеса, дающее импульс развитию сельских территорий.

В Алтайском крае налицо все составляющие для развития сельского туризма: жилье в сельской местности, приусадебные участки, любовно оформленные и ухоженные, пасеки и заимки. А главное – гостеприимство и душевное тепло местных жителей. Это в какой-то мере – путешествие к истокам, где туристу гарантируется чистый воздух и вода, натуральные продукты и уголки живописной и уникальной природы.

В настоящее время более чем в 20 муниципальных районах Алтайского края гостевыми домами оказываются услуги по сельскому туризму. Районы, в которых открыты гостевые дома, самые разные: от пригорода Барнаула до дальних приграничных территорий. В регионе функционирует более 170 сельских домов.

Благодаря новому направлению туризма современные горожане могут узнать на собственном опыте, что такое сельская жизнь. В каждом районе Алтайского края есть свои обычаи и традиции, с которыми рады познакомиться гостей. Туристам предлагают поучаствовать в деревенских праздниках; познакомиться с местной культурой – староверческой, казачьей, кумандинской и др.; приобщиться к народным промыслам: резьбе по дереву, плетению кружев, ткачеству, пошиву национальных нарядов и многому другому, что давно стало экзотикой для горожан; узнать на собственном опыте традиции сыроварения и сбора меда, а с недавних пор и виноделия. Поучаствовать в сборе лекарственных

трав, заготовке ягод и грибов, а также прикоснуться к забытым культурным традициям местного населения. С 2014 года поддержка сельского туризма в регионе осуществляется в рамках реализации государственной программы «Развитие туризма в Алтайском крае». Ежегодно из краевого бюджета выделяются субсидии на строительство, реконструкцию и ремонт гостевых домов, включая работы, связанные с подведением газа, воды, устройством канализации и электросетей, проведение обучающих семинаров, издание и тиражирование методических пособий по организации сельского туризма. Ведется большая работа по продвижению и позиционированию сельских территорий края в рамках выставочных, событийных, деловых мероприятий как на местном, региональном, всероссийском, так и международном уровнях.

Крестьянское гостеприимство – одно из новых направлений в повышении привлекательности сельских территорий Алтайского края. В 2016 году в регионе создана Ассоциация развития сельского туризма «Крестьянское гостеприимство», цель которой – представление интересов субъектов сельского туризма в профессиональном туристском сообществе, продвижение услуг сельского туризма, формирование правовых инициатив и нормотворчество, оказание информационно-методической помощи, а также развитие сети крестьянского гостеприимства в различных его формах и видах.

Сегодня шесть гостевых домов Алтайского, Смоленского, Солонешенского, Чарышского районов края прошли сертификацию и вошли в международную федерацию «Крестьянское гостеприимство» («Accueil Paysan»).

Сельская усадьба «ЗА»



Семейная усадьба «ЗА» получила свое название по первым буквам имен членов семьи – Александра, Аллы и дочери Алены. Владея бизнесом по производству мелкой мебели в городе Бийске, семья Кокориных в 2010 году переехала в село Солоновка в предгорьях Алтая и начала заниматься сельским туризмом.

Первоначально появились гостевые дома, предлагались многочисленные экскурсии, сплавы и рыбалка на реке Песчаная, полеты на парашюте с горы Толстуха, но чтобы отдых на природе был ещё привлекательнее, организовали небольшую ферму из коз и коров. Сегодня здесь предлагают не только отдых в сельской местности, но и продукты с собственного подворья. На завтрак, обед и ужин – всегда свежие фермерские продукты: молоко, сметана, масло, сыр, мясо, яйцо, хлеб собственной выпечки и др.

Благодаря государственной финансовой поддержке у семьи Кокориных появились дополнительные средства на развитие фермерского хозяйства. Поголовье коз

возросло до 100 голов. У хозяйки подворья возник интерес к изготовлению сыра. Производство начали с классических мягких, полутвёрдых и твёрдых сыров. Но хотелось производить редкие элитные сорта, и семья отправилась учиться этому ремеслу во Францию в провинцию Франш-Конте и Чехию. Оттуда привезли специальные грибки, которые нужны для выпуска сыров с плесенью и заказали медный котел для варки сыра.

В настоящее время усадьба «ЗА» – достаточно известный в регионе туристский объект, а благодаря производству сыров с плесенью семья Кокориных повысила интерес к себе. В отличие от традиционного нормандского рецепта, основу алтайского камамбера составляет не только коровье молоко, но и козье. По наблюдениям хозяев подворья гостям усадьбы интересно наблюдать за животными, а также следить за производством продуктов питания, которые попадают к ним на стол. В 2015 году Кокорины получили



декларацию о соответствии ГОСТ на выпускаемые сыры, в том числе и на сыр с плесенью. Сегодня в усадьбе «ЗА» предлагают услуги для туристов в круглогодичном режиме. Наряду с проживанием в уютных домиках на сельской усадьбе среди домашних животных, богатой экскурсионной программой по предгорьям Алтая, конными прогулками, сплавами, ключевым предложением усадьбы является гастрономический туризм. Гостеприимные хозяева проводят для

туристов «сыродельные» мастер-классы, учат делать молодой сыр, напоминающий одновременно моцареллу и сулугуни. Открывают секрет изготовления сыра с добавлением куркумы и различных специй. Угощают островатым «мраморным» сыром, который обмакивается в мед и запивается молодым домашним вином. В 2015 году сельская усадьба Кокориных прошла сертификацию и вошла в международную федерацию «Крестьянское гостеприимство» («Accueil Paysan»).

СЕЛЬСКАЯ УСАДЬБА «ЗА»

Адрес: Алтайский край, Смоленский район, село Солоновка, ул. Речная, 1

Сайт: 3a-tour.ru

e-mail: roenko-kokorin@mail.ru

Телефон: 8 (903) 991-46-97 - Кокорин Александр Васильевич

8 (903) 991-46-99 - Роевко Алла Викторовна

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА В АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



В последнее десятилетие сельский туризм в Архангельской области активно развивается. Эксперты Федерального центра сельскохозяйственного консультирования и переподготовки кадров агропромышленного комплекса и Ассоциации содействия развития агротуризма «АгроТуризмАссоциация» отмечают, что регион входит в число лидеров по темпам развития сельского туризма на Северо-Западе России.

С 2014 года Архангельская область реализует системный подход в развитии сельского туризма. В рамках областного закона от 24 марта 2014 года № 99-6-ОЗ «О туризме и туристской деятельности в Архангельской области» среди приоритетных направлений развития туристской отрасли выделен «сельский туризм», определены механизмы поддержки данного сектора. Архангельская область приняла активное участие в разработке ГОСТа «Услуги малых средств

размещения. Сельские гостевые дома. Общие требования», что также способствует развитию сектора гостевых домов.

В рамках региональной госпрограммы «Культура Русского Севера» в 2016 году поддержано отдельное направление «сельский туризм» для выделения субсидий на развитие объектов: создание муниципальных гостевых домов, территорий творчества, гастрономических площадок, турмаршрутов.

В регионе успешно реализуется программа предоставления микрозаймов субъектам малого и среднего предпринимательства в сфере сельского туризма на льготных условиях.

Активно поддерживаются инициативы территориальных органов самоуправления, которые также становятся участниками процесса обслуживания туристов. В результате формируется самоорганизующаяся



система, способная решать проблемы села. Показательным примером является Кенозерский национальный парк, который вовлекает население деревень в обслуживание туристов.

В 2015 году министерством культуры Архангельской области совместно с Автономной некоммерческой организацией «Агентство развития сельских инициатив» проведены исследования для разработки комплексного плана развития сельского туризма по стратегическим направлениям (продвижение, повышение качества услуг, реализация проектов, развитие новых направлений сельского туризма). В рамках стратегического развития расставлены акценты в сельском туризме, прежде всего это развитие сектора гостевых домов, гастрономического туризма и агротуризма.

В настоящее время в регионе насчитывается порядка 100 гостевых домов. Основными лидерами в сельском «гостеприимном» сегменте являются Каргопольский, Мезенский, Пинежский, Устьянский, Онежский и Шенкурский районы. По сравнению с 2013 годом количество гостевых домов увеличилось в 2 раза. Еще в 2013 году гостевые дома были только в 14 муниципальных районах, а в 2016 году в 18 районах (всего 19 районов). В 2016 году количество размещенных в гостевых домах составило около 18 тысяч человек, что составляет примерно 5 % от общего турпотока в регионе (387 тыс. человек). Рост спроса на услуги размещения в гостевом секторе обеспечивается усилением самостоятельного, в том числе автомобильного туризма.

Характерной особенностью развития сельского туризма в Архангельской области является растущая предпринимательская активность и вовлеченность местного населения в оказание туристских и сопутствующих услуг на селе. Изначально сельский туризм ассоциировался с услугами гостевых домов, в настоящее время становится приоритетным развитие агротуризма на базе фермерских и личных подсобных хозяйств. 10 июня 2017 года регион ярко отпраздновал День Фермера, где фермерские хозяйства принимали туристов и предлагали не только свою продукцию, но и экскурсионные и интерактивные программы.

В рамках школы сельского туризма стартовал проект межрегионального сельского турмаршрута «Ломоносовский тракт». Проект турмаршрута ориентирован на трансформацию существующего транзитного потока в устойчивый туристический поток на основе использования народного культурного потенциала и традиций деревень, расположенных вдоль федеральной автодороги М8. Проект планируется сделать межрегиональным, который объединит ключевые точки автомобильного маршрута, то есть ряд районов от Архангельской до Московской области.

Одним из самых популярных направлений сельского туризма в Архангельской области становится гастрономический туризм. С 2016 года в регионе реализуется проект «Гастрономическая тетрадь Архангельской области», представленный на сайте www.кухня29.рф. В настоящее время «Гастрономическая тетрадь» содержит около 120 местных продуктов, более 40 гастрономических туров и экскурсий и более 20 гастрономических праздников. В планах – подключение к проекту Федерального агентства по туризму «Гастрономическая карта России».

С 2016 года Архангельская область участвует в проекте Ассоциации самых красивых деревень России. В 2016 году в Каргопольском районе Архангельской области состоялась инаугурация села Ошевенский погост Каргопольского района. В 2017 году звание самой красивой деревни России присвоено деревне Кимжа Мезенского района. Также определены 17 самых красивых деревень-привалов.

Развитие сельского туризма на ближайшие годы спланировано в рамках реализации стратегических задач и проектов на основе государственно-частного партнерства, стимулирующих развитие владельцев гостевых домов, фермеров, народных умельцев, местных жителей и общественных инициатив.

КИМЖА – первая арктическая деревня среди самых красивых деревень России

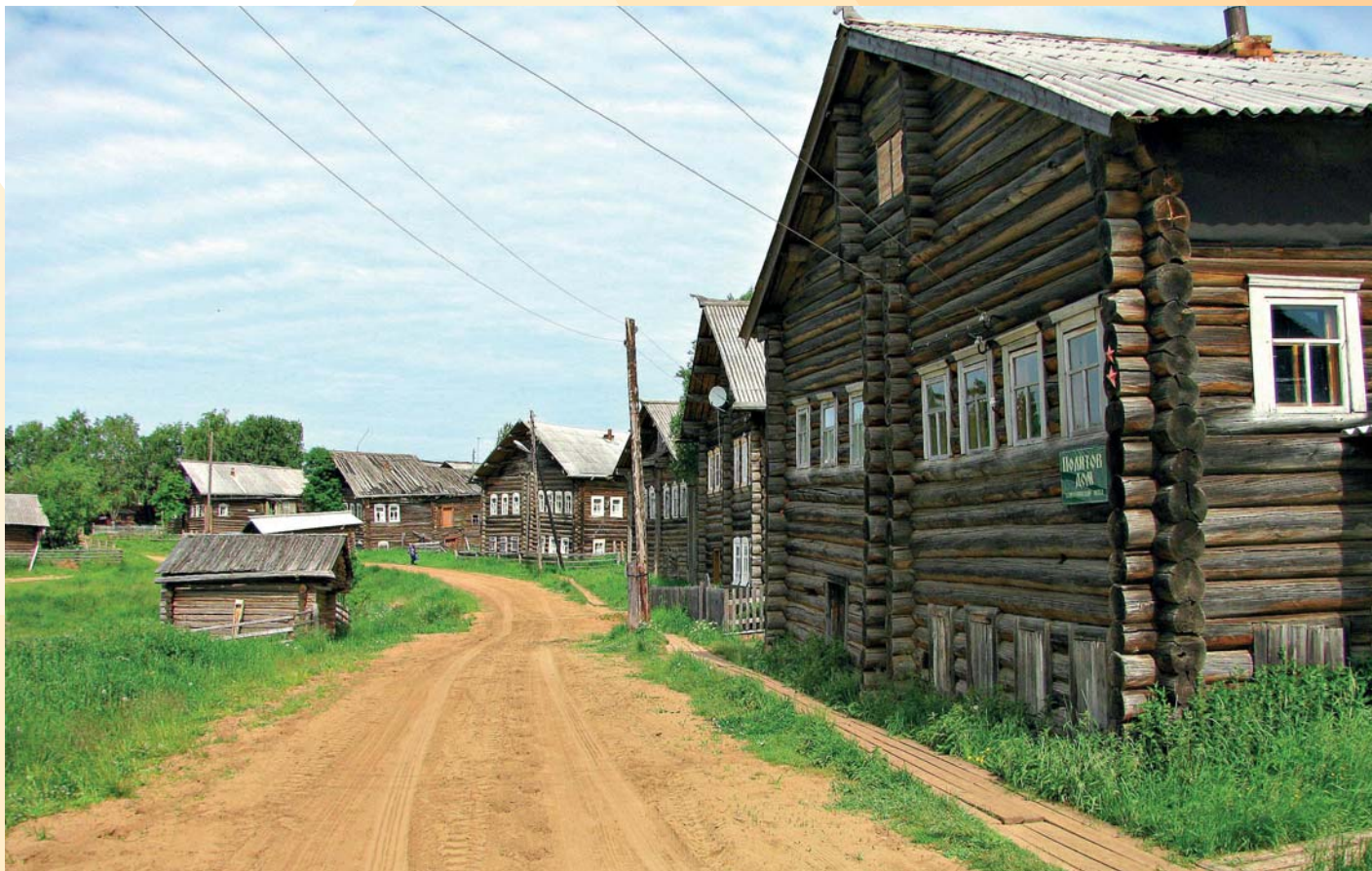


Фото Александра Лахтионова

Знаменитый сказочник Степан Писахов любил повторять: «Кто побывал в Арктике, тот становится подобен стрелке компаса – всегда поворачивается на Север». В Кимже определенно есть аномалия – после первого посещения стрелка личного компаса начинает поворачиваться в сторону этой деревни. Деревня Кимжа Мезенского района Архангельской области отличается от других своей самобытностью и удивительной сохранностью деревенской архитектуры. В 2013 году она получила статус «Достопримечательное место регионального уровня», а в 2017 году стала членом Ассоциации самых красивых деревень России. Мезенский район является хранителем природного и культурного наследия Русского Севера. Здесь сохранились ненарушенные природные ландшафты и старинные северные деревни, неутратившие насто-

ящие поморские традиции и быт. Мезенский район официально входит в Арктическую зону Российской Федерации, что позволяет говорить о деревне Кимже как о первой арктической и самой северной в числе красивых деревень не только в России, но и во всем мире. Заповедная Кимжа – это особый природно-культурный ландшафт и неповторимый гений места.

Становление самой красивой деревни началось в 2004 году с момента создания территориального общественного самоуправления «Кимжа», взявшего на себя важную и ответственную роль по сохранению и возрождению деревни, развитию гостевого туризма. За последние десять лет количество туристов в Кимже увеличилось в двадцать раз. В 2016 году она приняла 1113 туристов из России и других стран мира. А живет



в деревне (в трехстах километрах от Архангельска) всего 70 человек.

Силами территориального общественного самоуправления «Кимжа» в деревне реализуется проект «Экологическая деревня Кимжа», направленный на развитие целого ряда сельских туробъектов. История его начинается с создания этнографического музея «Политов дом», состоящего из двух комнат. В комнатах представлен быт мезенской женщины конца XIX века – середины XX века. В 2008 году создано Муниципальное бюджетное учреждение «Кимженский культурно-музейный центр». Началась экскурсионная деятельность, послужившая основой развития туризма не только в Кимже, но и во всем Мезенском районе. С целью размещения туристов реализован новый проект – «Приют путника», гостевой дом в частном секторе для непритомливого туриста. В настоящее время туристам предлагается размещение в частном гостевом доме – добротной избе, которой больше ста лет. В гостевом доме две комнаты: кухня с русской печкой и гостевая комната на 7 человек с голландской печкой. Дом превращён в настоящий музей. Сундуки, знамёна, старинные комоды, лампы, домотканые половики, рушники, полотенца, самовары, утюги, предметы деревенского быта, картины. Обязательно Красный угол

с иконами в каждой комнате. Жизнь в гостевом доме – это весёлые рассказы хозяйки про всё на свете: как дом ремонтировали, как первый раз печку топила, как в распутицу до деревни добиралась и многое многое другое. Кроме того, в доме собрана коллекция книг, картин и альбомов о Кимже и Мезени, которые можно почитать или получить от хозяйки в подарок.

В 2009 году на базе бывшей Кимженской начальной школы была создана Школа ремесел. Сегодня в ней имеется ткацкий цех, где ткнут не только половики, но и занимаются браным ткачеством. Изучен гончарный промысел, изготавливаются сувениры из глины. Активно проводятся мастер-классы по изготовлению глиняной игрушки, тряпичной куклы, веревочной лошади. Деревня Кимжа знаменита самыми северными действующими мельницами в мире, представляющими единый ландшафтно-музейный комплекс. С 2010 года действует восстановленная мельница-столбовка на ряже (1897 года постройки), являющаяся объектом культурного наследия регионального значения. Всего в Кимже находится 71 исторический памятник, в числе которых – шатровая Одигитриевская церковь начала XVIII века – федерального значения. Особый интерес представляют жилые застройки – двухэтажные пяти- и шестистенки.

В 2011 году был открыт «Музей – амбар крестов». В окрестностях Кимжи было установлено много православных крестов, которые со временем ветшают, но тем не менее имеют большое историческое значение. Упавшие кресты для сохранности собраны в амбаре, вместо некоторых утраченных поставлены вновь изготовленные (проект «Кимженские кресты»).

В 2015 году на базе одной из реконструированных мельниц открыт Музей ветряных мельниц. В восстановлении мельниц принимали участие эксперты-молотоведы из Нидерландов.

В 2016 году кимжане презентовали проект «Самые северные мельницы в мире» в рамках международного фестиваля «Интермузей» и стали победителем первого этапа, получив право представить свои музеи в центральном выставочном зале «Манеж» в Москве. Для питания больших групп туристов работает кафе «Кимженская паузна», предлагающее гостям традиционную поморскую кухню.

В целях приема туристов в деревне Кимжа создан туристский культурно-музейный центр «Кимжа», реализующий специальные туристские программы. В целях продвижения туристских услуг Кимжи создан отдельный сайт visitkimzha.ru. Вниманию гостей предлагаются экскурсии по деревне, а также посещение деревни Кимжи включено в комплексные туры по Мезенскому району. Туристские программы предусматривают мастер-классы по мезенской росписи, посещение дома и мастерской народного мастера бондаря и резчика по дереву В.Г. Ануфриева. Любителям агротуризма предлагается побывать в соседних деревнях – на частной ферме по разведению романовской овцы В.Г. Грозных



(д. Погорелец) и в подворье Е. В. Поршневой «Мезенская жемчужина» (с. Лампожня).

Съезжие праздники бывают один раз в год в каждой северной деревне. В Кимже широко и в соответствии с традициями отмечаются разные праздники, среди которых Рождество с обязательными колядками, Крещение с гаданиями, Масленица со сжиганием чучела, Пасха. Каждый год Кимженцы придумывают на праздник Прокопьев день что-то новое – проводятся фестивали национальной одежды и северных блюд, фестивали плотницкого мастерства и северных мельниц, фестиваль баянистов. В праздниках и событиях принимает участие Кимженский хор и Мезенский народный духовой оркестр.

Добро пожаловать в самую красивую деревню России!

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Адрес: 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 49
e-mail: arkhtourism@list.ru
Телефон: 8 (8182) 211-203

ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Адрес: 163000, г. Архангельск, ул. Свободы, д. 8
Сайт: www.pomorland.travel
e-mail: info@pomorland.travel
Телефон: 8 (8182) 214-082

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ



Белгородская область обладает значительным потенциалом для развития внутреннего и въездного туризма. Разнообразие туристских ресурсов позволяет развивать такие виды туризма как: сельский, военно-исторический, деловой, культурно-познавательный и событийный.

Белгородчина одной из первых стала развивать направление сельского туризма. Областная программа «Развитие сельского туризма на территории муниципальных районов «Белгородский район», «Город Валуйки и Валуйский район» и «Грайворонский район» на 2007-2010 годы», стартовавшая в 2007 году, способствовала возрождению села, альтернативной занятости населения и активизации развития въезд-

ного и внутреннего туризма, а также популяризации семейного отдыха.

Дальнейшее развитие сельского туризма на территории региона осуществлялось в соответствии с долгосрочной целевой программой «Развитие сельского туризма в Белгородской области на 2011-2015 годы», в рамках которой проводились обучающие программы для начинающих предпринимателей в сфере сельского туризма и ремесленничества.

С 1 января 2014 года развитие внутреннего и въездного туризма в регионе осуществляется в соответствии с подпрограммой «Развитие туризма, ремесленничества и придорожного сервиса» государственной программы Белгородской области «Развитие эконо-

мического потенциала и формирование благоприятного предпринимательского климата в Белгородской области на 2014-2020 годы».

В рамках совместных мероприятий Правительства Белгородской области и Минэкономразвития России за 2011-2016 годы на развитие предпринимательства в сфере сельского туризма привлечено 32,58 млн рублей, в том числе 24,78 млн рублей – субсидии федерального бюджета и 7,80 млн рублей средства областного бюджета. В 2016 году в рамках мероприятия «Субсидирование части затрат на приобретение сырья, расходных материалов и инструментов, необходимых для производства продукции и изделий народных художественных промыслов и ремесел» оказана поддержка 4 субъектам малого и среднего предпринимательства, осуществляющим деятельность в сфере сельского туризма и народно-художественных промыслов, в объеме 2 млн рублей.

На постоянной основе проводятся стажировки, круглые столы и семинары, изданы методические рекомендации и справочник для субъектов малого и среднего предпринимательства, осуществляющих деятельность в сфере сельского туризма и ремесленничества. Для демонстрации достижений субъектов малого и среднего предпринимательства в сфере сельского туризма и народных художественных промыслов на телерадиоканале «Мир Белогорья» в эфир регулярно выходит программа «Места знать надо» и в прайм-тайм размещаются тематические видеоролики.

В настоящее время в 15 муниципальных районах области действуют 40 сельских усадеб, из них 18 усадеб предлагают услуги по размещению с общим номерным фондом 194 койко-места. Разработано 267 внутренних туристических маршрутов, из которых 15% включают посещение объектов сельского туризма. В первый год реализации программы по сельскому туризму 14 предпринимателей осуществля-

ли деятельность в данной сфере, в настоящее время работают более 600 малых предприятий. Среднегодовая численность занятых в сфере сельского туризма в Белгородской области в 2016 году составила 3,6 тыс. человек.

Среди жителей и гостей региона наиболее популярными объектами сельского туризма являются: «Лесной хутор на Гранях» (Грайворонский район), парк регионального значения «Ключи» (Прохоровский район), «Русский Барин» (Борисовский район), «Конный двор» (Яковлевский район), усадьбы «Соловьиная Роща» и «Малинов Яр» (Ракитянский район). У каждого из них свой подход к организации отдыха. В одной можно погрузиться в атмосферу средневековья, в другой почувствовать сельский быт, попариться в бане «по-черному» и окунуться в ледяной родник, в третьей прокатиться на лошадях, страусах, пообщаться с животными и поучаствовать в различных мастер-классах по народным промыслам и ремеслам.

В 2016 году в формате проектного управления департаментом экономического развития области совместно с представителями органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов области и туроператорами по внутреннему туризму региона был реализован проект «Развитие событийного туризма в Белгородской области». На территории сельских поселений проведено 25 событийных мероприятий, которые посетили более 100 тысяч гостей и участников.

Ведется работа по совершенствованию системы туристской навигации в регионе. К объектам сельского туризма установлено более десяти знаков.

Таким образом, сельский туризм является одним из перспективных направлений развития сельских территорий и региональной инфраструктуры, диверсификации источников дохода сельского населения, сохранения и развития культурно-исторических традиций.

Казачий стан «СОСНОВОЕ»



В 2011 году молодая семья Алексея и Людмилы Новиковых построили свой дом на окраине Нового Оскола. За домом густой сосновый бор, перед крыльцом бескрайние поля, рядышком неспешно журчит заводь. Природные закрома прекрасно подходили под рекреационную зону. Родилась идея обустроить казачий стан. Оформили землю в аренду, вступили в новооскольскую казачью организацию, обзавелись табунном породистых лошадей.

Глава крестьянско-фермерского хозяйства Новиков Алексей Николаевич является атаманом Новооскольского хуторского казачьего общества центрального казачьего общества России, насчитывающего в своём составе более 30 казаков.

Основная идея проекта – воссоздание полного быта донских казаков, обустройство территории согласно всем традициям.

И Новиковы стали активно выдвигать свои проекты по развитию стана «Сосновое» на различные конкурсы, проводимые в области. Казачий стан стал участником программы поддержки начинающих предпринимателей Фонда поддержки малого и среднего предпринимательства, безвозмездно получив 300 тысяч рублей, воспользовались кредитной программой Фонда для целевых расходов, взяв займ под 10% годовых. Проект нашёл поддержку и в Департаменте АПК. Был получен грант в размере 1,5 млн рублей.

Сегодня рекреационная зона занимает площадь 1,07 га земли, в том числе 0,07 га в собственности и 1 га в аренде на 10 лет и позиционируется как объект сельского туризма, который готов предоставить целый комплекс услуг:

- проживание в двух гостевых домах;
- питание;
- рыбалка;
- конные прогулки и частные занятия верховой ездой с предоставлением лошади, сбруи и выделением отдельного инструктора (сейчас на территории находятся 6 лошадей породы Русская рысистая);
- пейнтбольная площадка с 20-ю комплектами оборудования;
- катание на квадроцикле;
- поездки на УАЗах в Чернолесье (собственная разновидность джиппинга - «УАЗинг»: гости стана, сев по четыре человека в автомобиль УАЗ, отправляются в поездку с песнями и на большой скорости по кабаньим тропам, преодолевая препятствия в районе чернолесья. Прибыв на место пикника, гости отдыхают и обедают, а затем той же дорогой возвращаются обратно в стан);
- тематические развлекательные программы и календарные праздники.

Попав за ворота стана, гости сразу же оказываются задействованными в интерактивной программе. По заведенной традиции каждый из гостей загадывает желание на яйце, а затем разбивает и жарит его на заранее подготовленном большом противне. Это становится коротким аперитивом к игровой программе. Например, казачьим маневрам – гости стана меряются силой, разучивают казачьи танцы, поют песни, водят хороводы, а с наступлением легкой усталости садятся за традиционный русский стол. Взрослых туристов угощают казачьей настойкой, детям предлагают чай, заваренный на семи травах.

Зимой жизнь на «Сосновом» не затихает, практически все интерактивные программы не имеют привязки к определенному сезону, а поводов для праздника в холодное время года ничуть не меньше, чем летом. Здесь появляются волшебные сани, чтобы с ветерком прокатить всех желающих. Еще можно поиграть в снежки и построить снежные городки из чистого и белоснежного загородного снега. Никто не боится замерзнуть, ведь в шумной и веселой компании всегда тепло.

Туристическая программа удачно дополняется предлагаемой сувенирной продукцией. Гости могут приобрести аутентичную казачью атрибутику – в ее

производстве казаки следуют давним ремесленным традициям – на изготовление одной нагайки уходит неделя. Также стан предлагает сувениры под собственным логотипом. Их производством занимается Ирина Пятакова, будучи инвалидом по зрению, она работает в технике роспись по дереву. Для нее в рамках программы содействия инвалидам в казачьем стане выделено специальное рабочее место. Среди продукции есть как привычные магниты, так и деревянные расписные ложки, доски и коники.

Включая хозяев, со всеми делами на казачьем стане управляется 6 человек. За свою недолгую историю Казачий стан «Сосновое» стал популярным местом проведения традиционных праздников и гуляний. Организации региона проводят здесь свои корпоративные мероприятия. Налажена работа с турфирмами Белгородской области: через «Золотую подкову», «Турфирму Ильиной», «Мир без границ» и «Континент-тур» с экскурсией в казачий стан можно отправиться круглогодично.

Посещают стан «Сосновое» и гости из других регионов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля. Казачий стан посетили туристы из Голландии, Эфиопии, Украины. На выходных казачий стан посещают группы от 40 человек. Абсолютный рекорд был зафиксирован 25 мая прошлого года, тогда на стан одновременно приехали отметить свой выпускной 350 учеников из школ Белгорода.

Со дня открытия рекреационного комплекса в 2013 году его посетили более 20 000 человек. Природа вокруг стана привлекает не только туристов, но и художников. В 2016 году после пленэра стан посетила группа членов Союза художников России.

Немаловажной составляющей удачной реализации проекта является организация досуга отдыхающих, а именно: игровые мероприятия, спортивные соревнования, различные шоу и праздники. Тесное сотрудничество с ансамблем казачьей песни «Поле», руководителем которого является Людмила Новикова, позволяет максимально расширить спектр анимационных услуг. Традиционно на территории казачьего стана «Сосновое» проводится фестиваль казачьей культуры и быта на Красную горку «Фомина яишня», который входит в ежегодный Фестивальный календарь Белгородской области. В 2016 году фестиваль был удостоен звания лауреата Национальной премии в области событийного туризма «Russian Event Awards» в номинации «Лучшее туристическое событие по популяризации народных традиций и промыслов». В этом году ему при-



своен статус межрегионального. Более 8000 жителей Белгородчины и гостей региона посетили мероприятие и стали участниками регистрации рекорда России по приготовлению 12 000 порций яичницы.

В ближайшем будущем при казачьем стане планируется открыть конноспортивную секцию, одним из направлений которой будет работа с детьми с диагнозом детский церебральный паралич или имеющими другие отклонения. Уже есть кадры, прошедшие специальное обучение, готовые оказывать помощь таким детям.

Осенью этого года в специально выделенную резиденцию на казачьем стане въехал Служивый, тот самый персонаж русских сказок, что варил кашу из

топора. Служивый живет в казачьем стане, следит за территорией и проводит интерактивные программы для гостей. Направлены необходимые документы для включения персонажа в федеральный проект «Сказочная карта России» (география места и легенда о служивом солдате).

В планах создание музея бани и средневекового тира. Казак без веры, не казак! Именно поэтому было принято решение о постройке на территории стана часовни. В июле 2016 года митрополитом Белгородским и Старооскольским был заложен и освящён закладной камень на месте часовни в честь святого Апостола Андрея Первозванного. Казаками завершено строительство, и часовня готова к освящению.

**УПРАВЛЕНИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА ДЕПАРТАМЕНТА
ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Адрес: 308000, г. Белгород, проспект Славы, 72

Сайт: www.derbo.ru

e-mail: priemnaya@derbo.ru

Телефон: 8 (4722) 32-37-35, 52-31-35

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА ВО ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ



Владимирская область – один из традиционных туристических регионов центральной России. Здесь 50 лет назад зарождался всемирно известный маршрут Золотое Кольцо. Нулевой километр маршрута находится в провинциальном и знаменитом Суздале.

Путешественники со всего мира ежегодно посещают старинные города, некогда именовавшиеся Владимирской Русью. И поток их неукоснительно растет. Больше чем на 20% увеличилось число туристов и экскурсантов в 2016 году по сравнению с годом 2015. Без малого 4 млн человек прошли и проехали по Владимирской земле, посетив музеи и выставки, яркие праздники и народные гулянья, прикоснулись к древним святыням православия, народным традициям русской деревни и секретам традиционных ремесел, насладились красотой местных пейзажей.

Неизменна популярность у туристов экспозиций знаменитого Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Только иностранцев его объекты в 2016 году посетило более 100 тыс. человек, четверть из них – путешественники из Китая.

Во Владимирской области можно интересно путешествовать и комфортно отдыхать. Более 250 коллективных средств размещения предоставляют 13,5 тысяч мест для проживания на любой вкус и бюджет.

Региональный туристический календарь событий и праздников заполнен на все 12 месяцев без исключения. Более 350 мероприятий ярких, самобытных, запоминающихся проходят в городах и районах области, 50 из них по праву занимают свое место в Национальном событийном календаре. Знаменитые праздники: Фестиваль «МедовухаFest» (г. Суздаль), праздник «Масле-

ничные потехи с гусиными боями» (г. Суздаль), турнир по традиционной экипажной езде «Владимирский тракт» (Петушинский район, деревня Крутово), Праздник Леса (Судогодский район) и Всероссийский турнир юных хоккеистов памяти олимпийского чемпиона, десятикратного чемпиона мира А.П. Рагулина (Судогодский район, г. Судогда) в 2017 году получили статус Национального события.

Динамично развиваются современные приоритетные направления. Набирает популярность детский и социальный туризм. Не оскудевают религиозные и паломнические маршруты.

Много на Владимирской земле заповедных уголков, хранящих прелесть русской деревни с ее вековой мудростью и неиссякаемой силой.

Сельский туризм – это уникальная возможность слиться с природой, прикоснуться к ее красоте и познать совершенство, встретить звенящий рассвет в поле, напоенном ароматами полевых цветов и наполненном щебетаньем птиц, пробежать босыми ногами по медвяной росе, подышать воздухом, которым невозможно надышаться. Здесь познается истинная цена хлеба, раскрываются секреты народного быта и традиций, ощущается близость и сопричастность к истокам загадочной русской души. Более 50 агротуристических и фермерских хозяйств Владимирской области гостеприимно распахивают свои двери жителям современных мегаполисов, желающим вырваться из «суеы городов и потоков машин» и насладиться первозданной тишиной и уединением в сельской глубинке. Информация о них собрана в туристическом путеводителе «Аграрный туризм Владимирской области».

Вдохновляющий региональный телевизионный проект «И я там был» расскажет о незнакомых еще точках притяжения и определит вектор движения для желающих познать Русь крестьянскую.

Владимирская область приглашает в гости и непременно покорит своей простотой и степенностью, великими святынями и яркими традициями, а впечатления от путешествия по Владимирской области тронут сердце самого искушенного путешественника и навсегда останутся в памяти.

Агрокультурный туристический комплекс «БОГДАРНЯ»



Через всю Россию протянулся Сибирский или Владимирский тракт. Главная дорога страны с давних времен связала Центральную Россию, Москву с Поволжьем, Уралом, Сибирью, Дальним Востоком. Как драгоценные камни на ожерелье нанизаны на эту дорогу города, деревни и села. Одно из них – небольшое село возле города Петушки Владимирской области, в котором расположилась удивительная ферма «Богдарня». «Богдарня» – семейная ферма, которая называется агрокультурным туристическим центром. Главное в «Богдарне» – сочетание современных эксклюзивных технологий ведения фермерского хозяйства, производства сыров и мяса премиум-класса и трепетного отношения к традициям, к

русской истории и культуре, истории маленького села на большой дороге. Сказочные терема и добротная гостиница «Золотой Колос», уютный хостел в старинном крестьянском доме, бывшей сельской школе, и простой постоялый двор при конюшне принимают гостей. На конюшне – коллекция лошадей российских пород – на первом месте – гордость Владимирской земли – Владимирские тяжеловозы, вятки – простые крестьянские лошади, движущая сила Владимирского тракта – ямские тройки. Есть и орловский рысак, дончак, башкирская лошадь. На ферме круглый год гости: дети, отдыхающие в здешнем лагере, заезжие туристы. Знатоки естественного землепользования любят крaterный садом. Вер-

хом, на квадроциклах и джипах, в экипажах и пешком отправляются в леса любители приключений.

2014 год для «Богдарни» стал годом Большого путешествия. Владимирский тракт ворвался, стуча копытами и звеня бубенцами и колокольчиками, в тихое село.

Агрокультурный туристический комплекс «Богдарня», Общество любителей экипажной езды и «Кареты и сани Михаила Казенкина» встретились и решили провести большой праздник традиционной экипажной езды и назвали его «Владимирский тракт». Новое - это всегда хорошо забытое старое. Турниры по традиционной экипажной езде проводятся в России совсем недавно, но собирают все больше любителей и поклонников этого спорта. С одной стороны, это спорт, но спорт непрофессиональный, для удовольствия. С другой стороны, это возрождение традиций сельских праздников – с ярмаркой, с красочными экипажами, с весельем и разными историями и приключениями. Экипажная езда не имеет возрастных ограничений, не предъявляет специальных требований к лошадям и экипажам, не ставит рекордов по скорости и выносливости, как профессиональный спорт. Занятие найдется для всех, кто любит лошадей, любит нашу историю и традиции.

Первый турнир «Владимирский тракт» прошел в феврале 2014 года и сразу привлек внимание. В гости на турнир приехало все руководство Владимирской области во главе с Губернатором Светланой Юрьевной Орловой, и сразу было принято решение – возродить конные традиции Владимирской земли. Это славные традиции – русская тройка, лучшая в России и первая после революций и войн 20 столетия, в 1954 году была собрана на Владимирской госконюшне Владимиром Ивановичем Фоминым – «королем русской тройки», владимирские тяжеловозы – мощные и нарядные – тоже слава конного дела Владимирской области. А теперь еще и ставший традиционным праздник «Владимирский тракт». В любую погоду по всей России, в дождь и зной, зимой и летом, по дорогам шли крестьянские и купеческие обозы, летели незатейливые



и бесстрашные ямские тройки, величественно проплывали дорожные кареты и изящные ландо, звенели серебряным набором на сбруях парадные тройки из роскошных орловских рысаков. Удивительно, но все собрались на Владимирском тракте – вороня и серые орловские тройки, владимирская тройка и вятская, лихие извозчики на русских рысаках, четверик в царском возке, купеческие и крестьянские телеги и сани (зимой), цыганская кибитка и даже тачанка с пулеметом.

Лучше долгих рассказов – собственные впечатления. Приезжайте в гости и присоединяйтесь к путешествующим по Владимирскому тракту!

АГРОКУЛЬТУРНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «БОГДАРНЯ»

Адрес: 601101, Владимирская область, Петушинский район, д. Крутово, д. 22-б

Сайт: bogdarnya.ru

e-mail: bogdarnya@bogdarnya.ru

Телефон: 8 (915) 792-90-80, 8 (495) 369-30-46

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ



Приоритетным направлением развития сельских территорий Вологодской области является развитие сельского туризма. Сельский туризм области – туризм в сельской местности или в малых городах (при отсутствии промышленных зон и застройки) с предоставлением услуг гостеприимства в частном секторе с возможностью трудового участия (агротуризм), ориентированный на использование природных, культурно-исторических и других ресурсов, традиционных для данной местности.

Сельский туризм в Вологодской области развивается в 22 муниципальных районах Вологодской области (151

средство размещения, расположенное в сельской местности - 98 гостевых домов и 53 базы отдыха). Одновременно в гостевых домах и базах отдыха, расположенных в сельской местности, можно принять 3486 человек. По итогам 2016 года гостевые дома и базы отдыха приняли 150 тысяч человек (2014 год – 103 тысяч человек, 2015 год – 137 тысяч человек). Более 70 туристских объектов показа, расположенных в сельской местности, включены в туристские маршруты и экскурсионные программы. Туристские проекты и бренды, реализующиеся в муниципальных образованиях области, привлекают туристов на раз-

нообразные туристские программы и отдых. Самые популярные: «Великий Устюг – родина Деда Мороза», «Белозерск – былинный город», «Липин Бор – Царство Золотой Рыбки», «Вытегория – обитель батюшки Онего», «Нюксеница – сокровищница народных традиций», «Тотьма – город купцов и мореход», «Сизьма – самобытный уголок Вологодчины».

К услугам отдыхающих предоставляются отдельные комнаты или гостевые дома, а в качестве дополнительных услуг – экскурсии, рыбалка, катание на лошадях, спортивные игры, сбор грибов, ягод, знакомство с местными традициями, мастер – классы по приготовлению еды в русской печке, традиционная народная кухня, приготовление творога, масла.

Основными направлениями развития сельского туризма в Вологодской области являются:

- сдача в наем домов и комнат в сельской местности в экологически чистых природных районах;
- организация «сельских» туров в деревенский (фермерский) дом, знакомство с традиционным сельским бытом, ремеслами;
- организация «сельских» туров с проживанием и питанием, с предоставлением дополнительных услуг;
- создание туристских деревень на основе существующих сельских поселений с традиционной народной деревянной архитектурой, расположенных в живописной местности.

Владельцы гостевых домов предлагают не только проживание в доме, но и комплекс различных услуг. В гостевом доме «Подворье на Починке» в Сиземском сельском поселении можно отдохнуть на природе, поучаствовать в интерактивных программах с мастер-классами, пообщаться с домашними животными, прогуляться к святому источнику, в лес, посетить русскую баню, попробовать блюда русской кухни из русской печи.

«Медовый хуторок» – гостевой дом в Раменском сельском поселении. Это не просто дом, а территория (2 га), обрамлённая вековыми деревьями, расположенная в уединённом месте в 40 метрах от

реки Шексна. Пребывание на хуторе – это возможность принять участие в добыче и дегустации мёда, посетить музей пчелы, поиграть в русские народные игры, покупаться в реке, порыбачить, поучаствовать в молодецких забавах, в мастер-классах, посетить домашний зоопарк, сходить за грибами, ягодами, покататься на деревенских качелях, попариться в баньке и многое другое.

Самым посещаемым и любимым вологжанами и гостями остается село Сизьма, где можно посетить храм святителя Николая чудотворца, святые источники Георгия Победоносца и Пантелеймона Целителя, часовню Ксении Блаженной, а также множество музеев: хлеба, пива, льна, истории Сизьмы, «Крестьянская изба».

В Национальной деревне Русского Севера (д. Пожарище, Нюксенский район) сохранились и живут народные традиции. На обзорной экскурсии по русской деревне гости знакомятся с историческим прошлым, старинными крестьянскими постройками XIX века, участвуют в театрализованных этноспектаклях («Традиционная свадьба»), в деревне сохранились традиции проведения праздников (Рождество, Святки, Крещение и др.). В 2012 году с открытием Гостевого дома в деревне Пожарище появилась возможность не только познакомиться с жизнью уникальной деревни, но и пожить несколько дней.

В 2013, 2015 годах состоялся областной конкурс «Лидеры туриндустрии Вологодской области», где предусмотрена номинация в рамках развития сельского туризма «Лучший гостевой дом». В 2017 году запланировано проведение III областного конкурса «Лидеры туриндустрии Вологодской области».

С целью содействия развития сельского туризма Департамент культуры и туризма Вологодской области проводит целенаправленную работу, направленную на увеличение количества гостевых домов, улучшению качества предоставляемых услуг, формированию и продвижению турпродуктов в рамках сельского туризма.

Гостевой дом «УСОЛЬЕ» – продвижение туристских брендов и проектов через услуги гостеприимства



Предпринимательской деятельностью в сфере предоставления услуг проживания Светлана Поляшова со своей семьёй занимается недавно, а подтолкнули её к этому следующие обстоятельства.

Село имени Бабушкина (ранее с. Леденгское) Бабушкинского муниципального района Вологодской области является одним из старинных населенных пунктов в северном крае. Возникло оно благодаря наличию здесь соляных и минеральных источников. Возникновение села Леденгского с его варницами может быть отнесено к XIV веку. В частности, первые официальные сведения о Леденгском относятся к 1399 году.

Брендами района являются: первый курорт Вологодчины санаторий «Леденгск» и первый лётчик – космонавт Вологодской области герой Советского Союза П.И. Беляев, который родился в деревне Челищево Рослятинского сельского поселения.

Санаторий «Леденгск» пользуется спросом у жителей Вологодской, Архангельской, Мурманской, Московской, Ленинградской областей, но мест для размещения отдыхающих недостаточно, поэтому возникла необходимость в строительстве гостевых домов.

В 2014 году Поляшова запустили первый дом «Усолье», название было выбрано неслучайно – это старое название села (Усолье – селение, стоящее на солёных озёрах). В доме всего 4 номера, кухня, спортивный уголок, библиотека, сувенирная полка, информационный уголок, где гости могут познакомиться с туристским продуктом Вологодской области. В доме размещена фотоэкспозиция «История села», которая знакомит с историей села Леденгское (Усолье), начиная с 40-х годов. На территории небольшая парковая зона с качелями, экобеседкой и фотозонной. Асфальтированная автостоянка, территория огорожена, установлено видеонаблюдение. Место расположения очень удобное, рядом 3 продуктовых магазина, аптека, банкомат 24 часа.

В декабре 2015 года Светлана с семьёй открыли ещё один дом – «В гостях у бабушки». Дом рассчитан на 3-5 человек, оборудована кухня, летняя веранда, так же есть сундучок с сувенирной продукцией от местных ремесленников. Гостевые дома находятся в 100 м друг от друга на одной улице, там же и дом, где проживает семья хозяев.

Гостям предлагаются дополнительные услуги:

- сельскохозяйственные работы (поучаствовать в посадке, прополке, сборе урожая). На участке произрастают плодово-ягодные деревья и кустарники: смородина белая, красная, черная, крыжовник, черноплодная рябина, вишня, садовая малина, красная рябина, слива, яблони разных сортов, оформлены цветники;
- обучение навыку косыбы: косой, серпом, триммером;
- обучение разделке дров;
- носить воду на коромысле;



- выезд на сбор грибов, ягод, травы для чая;
- участие в заготовке капорского чая;
- мастер-классы по приготовлению солений и варений;
- мастер-классы по выпечке пирогов, домашнего хлеба, печенья по бабушкиным рецептам;
- дегустация блюд из русской печи;
- организация экскурсионных программ (в том числе с выездом в пределах Бабушкинского района и в г. Тотьму);
- организация творческих вечеров: сказкотерапия, мастер-классы по традиционно-народному ремеслу (куклам – оберегам, берестоплетению, ткачеству, плетению из лозы, кружевоплетению, прикладному творчеству, вязанию крючком и спицами);
- деревенский зоопарк с курами и кроликами.

В сельской местности нет большого количества объектов показа, но есть прекрасные люди, природа и традиции. Гости могут посетить «Бабушкинский районный исторический музей», познакомиться с экспозициями, посвящёнными крестьянскому быту начала XIX века, с жизненным подвигом земляка – космонавта П.И. Беляева, с историей села и соляным промыслом. Светлана Поляшова объединила заинтересованных

в развитии территории людей, с которыми работает семья в сотворчестве.

С октября 2016 года работает Клуб путешественника. Каждый желающий может быть участником Клуба и побывать в гостях у охотника, послушать охотничьи байки, узнать секреты охоты, погулять в сосновом бору, покормить лесных животных в Тупановском бору, совершить путешествие в СССР, принять участие в программе Матушки-Печки, познакомиться с Емелей, посетить церковь и чудотворный источник Иоанна Предтечи, покататься с горки на ватрушках, лыжах, буране, в тёплой веранде попить чай с блинами, познакомиться с частными музеями. В Рослитинском сельском поселении гости могут побывать на малой родине лётчика-космонавта героя Советского Союза П.И. Беляева, в Подболотном сельском поселении – посетить Северные увалы, увидеть уникальные объекты природы: геологический памятник «Исакова гора», карстовые воронки, принять участие в ляменгских посиделках на Селенской горе.

Светлана является автором сказов с использованием местных наречий и поучительных историй. И вот одна из них.

Как рождаются деревни

Давным-давно жили на земле у одной матушки да одного батюшки три сына, три славных брата – Минька, Демьян и Глеб. Отроду озорными робятишками¹ росли, ничего не боялись: ни зверя рысучего, ни грома небесного. В каждую свободную минутку пареньки силами мерились: кто сильнее, кто быстрее, кто рукастее. Так и росли братья, друг друга подначивая на поступки благие. Добрыми юношами выросли, славными мастерами, преуспели во всяком ремесле.

Тесно братьям стало в родительском доме. Приходит время, когда всякий птенец вылетает из родительского гнезда. Вот и их время настало свои семейные гнёзда строить.

В прежние времена путного хозяина по добротной избе узнавали. Негоже было идти в дом жены и попадать в приживальщики. На сей раз братья поспорили, кто баще² усадьбу выстроит. С поклоном благословения родительского просили в путь дорогу. Промеж себя порешили от родительского гнезда далёко не уходить.

Отцов наказ был таков:

– Глеб, ты по старшинству вперёд всех пойдешь и дале всех. В году двенадцать месяцев, и идти тебе за двенадцать верст на восток, а там какое место облюбешь, то и твоё.

– Ты, Минька, младшенькой, и быть тебе подле нас. Отмеряй версту и стройся.

– А ты, Демьян, средний сын, и быть тебе промеж братьев. Выбирайте, сыны, по макушке, и в добрый путь.

Долго ли, коротко ли, а выросли в наших краях три деревни Миньково, Демьянцево и Глебово. После



и другие деревни образовались, но про то в других сказах будет.

Народ в наших краях проживает всякой разной, а гостям все радёхоньки. Коли мил человек, приходи, отведай нашего хлеба-соли, на нас погляди и себя покажи, добрым словом обласкай.

Сельский туризм – это весь спектр эмоций. Объединяясь с гармонией природы, человек восстанавливает свою жизненную энергию. Гости, приезжающие в село, являются стимулирующей силой для дальнейшего роста. Гостевые дома Поляшовых прошли процедуру классификации, присвоена категория «Без звёзд».

Семейный бизнес благотворно влияет на отношения в семье, так как в деле все члены семьи: дети и родители.

¹ Робятишки – дети, ребятишки.

² Баще – красивее.

ГОСТЕВОЙ ДОМ «УСОЛЬЕ»

Адрес: Вологодская область, Бабушкинский район, село имени Бабушкина, ул. Первомайская, д. 4
Телефон: 8 (911) 513-26-99, 8 (921) 060-41-76
Светлана Поляшова

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА В КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ



Туризм в России сегодня – это важный элемент индустрии развлечений и любимый многими вид активного отдыха. При этом настоящей «золотой жилой» для развития туризма стала российская провинция: красивые ландшафты, уникальные исторические памятники, города, сохранившие свою самобытность. Этим потенциалом обладает Калужская область, и в настоящее время в регионе активно развивается сельский туризм. С начала 2011 года в Калужской области действуют эффективные меры государственной поддержки развития туризма в сельской местности в виде предоставления субсидий субъектам аграрного туризма на развитие материально-технической базы. Так, за 5 лет 77 субъектов аграрного туризма получили государственную поддержку в виде субсидий на общую сумму 15,37 млн рублей, документально подтвердив свои инвестиции в объеме 98 млн рублей.

Количество хозяйствующих субъектов, оказывающих услуги в сфере аграрного туризма, увеличивается с каждым годом, и по состоянию на 1 января 2017 года составляет более 110 единиц, а количество гостевых домов – свыше 600 единиц.

Действующие меры государственной поддержки позволяют не только увеличить количество вновь создаваемых объектов аграрного туризма, но и улучшить качество уже имеющихся.

В регионе проводится планомерная работа по созданию туристских продуктов в сфере аграрного туризма.

Выпущены «Методические рекомендации по ведению аграрного туризма» – практикум организации туристской деятельности, своего рода «азбука аграрного бизнеса», отражающая состояние и тенденции развития аграрного туризма в Калужской области и пошагово рассказывающая об организации с самого нуля своего бизнеса по приему гостей в сельской местности.

В целях популяризации туристской привлекательности Калужской области все агротуристические продукты представлены в презентационных и выставочных мероприятиях, проводимых в городах Российской Федерации и за рубежом. Среди них такие крупнейшие отраслевые форумы, как «Интурмаркет», «МИТТ» и «Отдых» в Москве.

Ежегодно министерством издаются путеводители по Калужской области, на страницах которых размещается информация об успешно развивающихся объектах сельского и экологического туризма, а также проводится конкурс по определению лидера туристической Калужской области, в том числе среди субъектов сельского туризма.

В марте 2015 года при поддержке министерства в регионе была зарегистрирована ассоциация «Сельского и агротуризма Калужской области», задачами которой являются формирование эффективной системы поддержки сельского туризма, создание единого агротуристического бренда Калужской области, привлечение инвестиций для развития аграрного производства, осуществление деятельности во взаимодействии с органами местного самоуправления, коммерческими и некоммерческими организациями. Ежегодно министерством проводятся съезды представителей агротуристического бизнеса для обсуждения актуальных вопросов и проблем в сфере сельского туризма, таких как строительство дорог, создание системы навигации, проблемы сертификации гостевых домов.

Таким образом, Калужская область оказывает всестороннюю поддержку субъектам аграрного туризма, данное направление является «визитной карточкой» региона.

Агроусадьба «У РОДНИКА»



Агроусадьба «У родника» расположена на высоком живописном берегу красавицы Угры, в экологически чистом уголке Юхновского района Калужской области на территории национального парка «Угра». Владелец усадьбы Еремичев Сергей Васильевич обосновался в деревне Батино в 1991 году, сразу после окончания Московской Тимирязевской академии по специальности агроном. Сначала держал фермерское хозяйство, занимался овощеводством. Туристов в агроусадьбе принимают с 2012 года, и за это время местечко особенно успешно полюбили люди творческих профессий. «У меня часто бывают поэты, музыканты, художники на пленэры приезжают», – рассказывает Сергей Васильевич.

Для отдыхающих построены три просторных гостевых домика: два зимних и один летний. Одновременно в них могут разместиться до 30 человек. Особенности отдыха, которые выделяют агроусадьбу «У родника», в том, что здесь устраивают сплавы на лодках и катамаране, организуют походы выходного дня по местным природным достопримечательностям. В окрестностях есть на что посмотреть. Недалеко от деревни Батино находится так называемая еловая комната – место, окруженное елями, в котором жители деревни установили деревянные столы, скамеечки и получилось уютное место для отдыха. Ещё, рассказывают, здесь есть «город муравейников» – участок леса, на котором находятся огромные, высотой в 2-3 метра,

муравейники. А прямо с участка Ерёмичевых можно спуститься к роднику с чистой водой. Кроме того, что отдыхающие могут поваляться на сене, искупаться в Угре и прогуляться по местным лесам, им разрешают поухаживать за живностью: курами, гусями, козами, а также попробовать свои силы в выращивании овощей. «У нас всё по-простому, по-деревенски, без всяких выкрутасов – описывает отдых в агроусадьбе хозяин – многим горожанам интересно ухаживать за растениями и животными, они у себя в городе толком не знают, как что делается».

Благодаря колоритным окрестностям и месторасположению – на самом берегу красавицы Угры – сюда часто приезжают московские художники. Отдыхают, вдохновляются, тут же рисуют. Картины дарят хозяину. В 2014 году устраивали вернисаж этих пейзажей в выставочном зале в Калуге.

В 2016 году Сергею Васильевичу пришла идея собрать всех своих творческих гостей на базе в один день и устроить праздник, так родился фестиваль «Краски Угры». Приехавшие на событийное мероприятие художники устроили выставку, а народные умельцы порадовали участников мероприятия мастер-классами по вырезанию фигурок из дерева. Для детей был организован квест, некоторые задания приходилось преодолевать при помощи родителей и старших братьев и сестер. Каждая прошедшая испытания команда получала дипломы участников и памятные подарки. Сопровождались игры концертной программой, организованной местным домом культуры. Официальная часть программы завершилась красочным фейерверком из сухих красок. Молодежь и дети с азартом осыпали друг друга яркими порошками. Когда краски закончились, гости с удовольствием смывали следы веселья в расположенной неподалеку Угре. Ну а вечером участников мероприятия ждал еще один сюрприз – выступление именитого гитариста Ивана Смирнова. На звуки музыки собрались не только те, кто приехал на событийное мероприятие целенаправленно, но и жители окрестных деревень. После



успешно проведенного первого фестиваля Сергей Васильевич решил превратить «Краски Угры» в добрую традицию, и в середине июля 2017 года в агроусадьбе «У родника» фестиваль прошел уже во второй раз. Агроусадьба Ерёмичева представляет собой отличный пример объекта сельского туризма, предоставляющего гостям практически полный перечень характерных для данного вида отдыха услуг, – размещение в гостевом доме, питание экологически чистыми продуктами, участие в сельхоз работах и событийных мероприятиях, активный отдых, рыбалка и охота.

АГРОУСАДЬБА «У РОДНИКА»

Адрес: Калужская область, Юхновский район, д. Батино

Сайт: www.urodnika.ru

e-mail: ieriomichievs@mail.ru

Телефон: 8 (920) 887-11-84

Еремичев Сергей Васильевич

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА И КУЛЬТУРЫ НА СЕЛЕ В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



Развитие сельского туризма, создание условий и возможностей для предоставления отдыха в сельской местности является одним из приоритетных направлений развития туризма в Ленинградской области.

Благодаря активному развитию сельского туризма в Ленинградской области создаются новые места размещения, обеспечивается занятость сельского населения области, городские жители получают возможность организованного отдыха на природе.

Наибольший интерес для туристов, приезжающих в Ленинградскую область с целью сельского туризма, представляет сельский образ жизни, знакомство с местной культурой и местными обычаями, погружение в сельскую жизнь.

На территории Ленинградской области действует 88 сельских гостевых домов и более 30 крестьянских (фермерских) хозяйств, оказывающих услуги по приему туристов. Наиболее развитыми районами сельского туризма являются Выборгский, Лужский, Кировский, Подпорожский и Приозерский.

Туристы, посещающие крестьянские (фермерские) хозяйства Ленинградской области, могут познакомиться с основами разведения и уходом за различными животными, такими как коровы, лошади, кролики, страусы, домашняя птица, клариевый сом и другие виды рыб. Также крестьянские (фермерские) хозяйства предлагают туристам узнать о выращивании и сборе различных растений, овощей, фруктов и зерновых культур, множество которых растет на территории Ленинградской области.

В крестьянско-фермерском хозяйстве «Солнечное» Выборгского района туристы смогут познакомиться с русской культурой и обычаями, а также окунуться в сельский быт – подоить и покормить корову или козу, поучаствовать на сенозаготовительных работах, наколоть дров.

В Подпорожском районе Ленинградской области создан специальный проект «Самозанятость на селе через сельский туризм». Проект объединил организаторов сельского туризма в единую сеть гостевых домов Подпорожского района, для которых проводятся тренинги, семинары, обучающие курсы, направленные на развитие сельского туризма.

Комитет Ленинградской области по туризму способствует продвижению фермерских хозяйств и сельских гостевых домов – на туристских выставках, объекты сельского туризма представлены на едином стенде Ленинградской области, раздаются буклеты и брошюры об объектах; представители фермерских хозяйств приглашаются для участия в гастрономических фестивалях.

Комитет Ленинградской области по туризму публикует и актуализирует информацию об объектах сельского туризма Ленинградской области на официальном туристском портале Ленинградской области www.lentravel.ru. Сегодня учреждения культуры на селе в Ленинградской области – не только центры общения и реализации творческих способностей, но и центры гражданско-патриотического воспитания населения, пропаганды здорового образа жизни, организации культурного досуга населения, сохранения и развития материального и нематериального культурного наследия.

Согласно статистике, на 1 января 2017 года в Ленинградской области число культурно-досуговых учреждений в сельской местности составляет 151 единица, из общего числа – 231 учреждения.

На базе сельских культурно-досуговых учреждений осуществляют свою деятельность 2 739 культурно-досуговых формирований с 51 010 участниками в них. Коллективов, имеющих звание «народный» – 46, «образцовый» – 32. В 2016 году силами сельских работников культуры проведено 35 153 культурно-массовых мероприятия, в том числе: для детей – 14 803, для молодежи – 8 570.

Крестьянско-фермерское хозяйство «ЗАРЕЧЬЕ»



Проект гостевых домов «деревня Заречье» ориентирован на развитие сельского туризма. Деревня Заречье находится в Лужском районе Ленинградской области на берегу маленькой речки Куksы, вдали от крупных населенных пунктов. Сотрудники фермы «Заречье» решили восстановить традиции производства натуральных экологических продуктов в русском крестьянском хозяйстве. В усадьбе выращивают кроликов, кур, уток, гусей, коз, овощи и фрукты, делают сыр и творог из козьего молока. Кроме сельского хозяйства, в усадьбе активно развивается гастрономический туризм. Гостям предлагают

несколько интересных программ, рассчитанных на разные категории туристов.

Для отдыха гостям фермы предлагается – проживание в благоустроенных домах, русская баня по-черному, прогулки по полю и лесу, питание из натуральных продуктов хозяйства, катание на лошадях.

Для маленьких гостей фермы разработаны игровые программы. Программа «Детская ферма» знакомит детей с жизнью и бытом традиционного крестьянского хозяйства, дети узнают историю деревни, знакомятся со старинными орудиями труда и предметами быта и небольшой фермой, на которой живут козы с козля-



тами, лошадь с жеребенком, бараны, поросята, куры, гуси, утки. Программа «Сказочная деревня» построена по мотивам русской народной сказки «Колобок». Интерактивное действие, в котором дети переоделяются в костюмы и совершают увлекательное путешествие в сказку. По мере прохождения сказочного маршрута дети не только выступают в ролях сказочных персонажей, но и знакомятся с жизнью крестьянского хозяйства: выращиванием пшеницы, производством муки, затем попадают на кухню, где в печи пекут колобок, далее вместе с колобком попадают на ферму, в огород и даже в избушку Бабы Яги. Заканчивается сказка чаепитием у самовара.



На территории хозяйства «Заречье» расположен единственный в Лужском районе веревочный парк. Максимальная высота над землей 3 м. Веревоочный парк имеет два маршрута: красный и черный. Перед началом прохождения маршрутов туристы проходят инструктаж, полностью экипируются специальным сертифицированным альпинистским снаряжением. Кроме веревочного парка гостям предлагается научиться стрелять из лука, пневматической винтовки и пистолета.

Крестьянско-фермерским хозяйством «Заречье» для туристов разработан гастрономический тур «Русская кухня: от царских палат до крестьянской избы» – веселое и увлекательное путешествие в историю русской кухни. За один день гости примут участие в интерактивной программе «Завтрак с императором», дегустации продуктов с царской фермы, отведают традиционный обед в дворянской усадьбе и попробуют в крестьянской избе в деревне Заречье «крестьянский ужин» с блюдами из русской печи и традиционными деревенскими напитками.

КРЕСТЬЯНСКО-ФЕРМЕРСКОЕ ХОЗЯЙСТВО «ЗАРЕЧЬЕ»

Адрес: Ленинградская область, Лужский район, д. Заречье, ул. Центральная, 9
Сайт: ferma-zarechye.ru
Телефон: 8 (921) 956-39-82

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА В МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ



В силу климатических условий сельский туризм в Магаданской области развивается не так активно, как в центральных районах страны, и имеет свои особенности.

На сегодняшний день сельским туризмом в регионе занимаются в основном представители коренных малочисленных народов Севера. Одним из центральных мероприятий, направленных на развитие сельского туризма, является «Слет оленеводов», который проводят каждые два года в Северо-Эвенском городском округе на перевалочной базе оленеводческого хозяйств «Ирбычан».

Еще одним направлением работы в рамках развития сельского туризма на территории области является поддержка предпринимателей в сфере сельского туризма, благодаря которой на территории города Магадана успешно функционирует колхозно-фермер-

ское хозяйство «Эвелина». Хозяйство представляет собой небольшую конюшню с двадцатью лошадьми, также в распоряжении большое поле, левада и плац. Проводятся занятия по верховой езде, иппотерапия для детей инвалидов, а также прогулки по полю с инструктором и по другим маршрутам. Летом на территории конного двора можно посетить зоопарк с разнообразными животными.

Туроператоры Магаданской области предлагают разнообразные рыболовные и охотничьи туры. Рыбалка и охота может быть организована и как выход на несколько часов, и как серьезное, многодневное путешествие.

Информация о возможных видах сельского туризма на территории Магаданской области размещается на официальных сайтах туроператоров и основном туристическом портале Магаданской области.

Фестиваль «СЛЕТ ОЛЕНЕВОДОВ»



Одним из центральных проектов по развитию сельского туризма на территории Магаданской области является «Слет оленеводов», который проводят каждые два года в Северо-Эвенском городском округе на перевалочной базе оленеводческого хозяйства «Ирбычан».

«Слет оленеводов» собирает более сотни оленеводов из всех бригад хозяйства «Ирбычан», представителей родовых общин коренных малочисленных народов Севера, ветеранов отрасли, мастериц национальных ремесел поселка Эвенска, села Гижиги, села Гарманда, села Тополовки. На сегодняшний день он является не только ярким праздником для жителей и гостей района, но и площадкой для поиска путей по развитию традиционной отрасли эвенов – оленеводства.

Участие во всех мероприятиях слета принимают: Губернатор Магаданской области Владимир Печеный, Федеральный инспектор Олег Абанин, депутат Магаданской

областной Думы Игорь Донцов и члены регионального правительства.

Для коренных народов Севера оленеводство – не просто значимая часть хозяйства, это их жизнь, источник народной культуры, мудрости кочующих по тундре эвенов, коряков, умение жить в гармонии с природой и друг другом, опыт выживания в экстремальных условиях Крайнего Севера. Сегодня это особенно ценно.

Северо-Эвенский район является центром оленеводства «Золотой Колымы», который призван вернуть Магаданской области былую славу оленьего края. Для этого власти территории намерены откорректировать план мероприятий по реализации государственной программы «Социально-экономическое и культурное развитие коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Магаданской области», рассчитанной на 2014-2018 годы. Планируется



приложить максимум усилий к решению кадровых проблем в оленеводстве, повышению качества жизни оленеводов, укреплению материально-технической базы отрасли. Больше внимания будет уделяться профорientации.

Мероприятие проходит сразу на нескольких площадках.

На первой площадке «Орбита» проходят гонки на оленьих упряжках. Соревнования привлекают немало зрителей самого разного возраста. Никого не смущает, что добираться к месту старта приходится по бездорожью на вездеходах, вахтовках. Кто-то пользуется буранами. Подмерзающих болельщиков приглашают в отапливаемые палатки, где можно выпить чашку горячего чая. В это время на центральной площади поселка Эвенск родовые общины соревнуются в скорости установки палаток, умении принять гостей, потчуют их «фирменными» угощениями: только что приготовленными оленьим мясом, эвенскими лепешками и хворостом, вареньем из смородины, жимолости и ароматным чаем, согревающим тело и душу.

Молодежь демонстрирует ловкость и мастерство в национальной борьбе. Мужчины от мала до велика кидают маут. Из-за ветра это удается немногим. Мастерицы знакомят гостей со своими творениями: меховыми малахаями, расшитой стеклярусом и бисером одеждой, украшениями.

У каждого импровизированного стойбища звучат бубны, песни. Эвены села Гижиги, села Гарманда, села Тополовка приглашают гостей в традиционный круг хейде. Народные гулянья продолжаются до позднего вечера. Ежегодно интерес к национальному празднику только увеличивается. «Слет оленеводов» собирает участников и гостей не только из Магаданской области, но и из других регионов России.

Жители всей Магаданской области, независимо от национальности, любят праздники коренных народов. Они имеют масштаб и статус областных и являются культурным достоянием всех жителей территории. В Магаданской области многие представители коренных малочисленных народов Севера удостоены премии Губернатора области «Лучшему хранителю национальных традиций малочисленных народов Севера». Но без сохранения традиционного образа жизни и способа ведения хозяйства сохранить не музейно-фольклорную, а живую культуру эвенов, коряков и других оленеводческих народов вряд ли возможно, поэтому шаги по поддержке оленеводства, предпринимаемые в Магаданской области, – это не просто забота о развитии сельского хозяйства и обеспечении колымчан свежим мясом, это стремление сохранить нечто большее – уникальную культуру, которая при небрежном к ней отношении могла бы навсегда уйти в прошлое.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Адрес: 685000, г. Магадан, пр. Карла Маркса, д. 63 А

Сайт: minkult.49gov.ru

e-mail: mkst@49gov.ru

Телефон: 8 (4132) 621-098

Факс: 8 (4132) 607-431

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА В МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ



Сельский туризм является достаточно новым направлением в Мурманской области, что связано с высокой урбанизацией территории – сельское население составляет лишь 7,4% от общей численности.

Сельский туризм получил развитие в Кандалакшском, Ловозерском, Кольском и Терском районах, обладающих высоким туристско-рекреационным потенциалом. В Мурманской области ежегодно проводятся событийные мероприятия, наиболее знаковыми из которых являются: летние национальные Саамские игры (июнь, Ловозерский район, с. Ловозеро); Поморская гребная регата (июль, Терский район); Праздник поморской козули (август, Терский район, село Кузрека); Арктический фестиваль развития территории «Териберка. Новая жизнь» (август, Кольский район, п. Териберка); осенние национальные Саамские игры (сентябрь, Кольский район, ж.-д. ст. Лопарская).



«ПРАЗДНИК ПОМОРСКОЙ КОЗУЛИ» – уникальный проект на территории Мурманской области



На основе народных традиций рождаются новые праздники. Самым ярким из них стал «Праздник поморской козули» в селе Кузрека, который проводится с 2010 года.

Символ праздника – маленькая фигурка из ржаного теста – поморская козуля. Козуля – наиболее древний вид печёного фигурного теста, восходящий к культовым фигуркам XII века.

Веря в чудодейственные силы козуль, поморы дарили их, сопровождая особыми словами с назначением. Оленей и коней дарили в дом на богатство в Новом году, здоровье каждому от мала до велика. Тюленей, птиц дарили рыбакам, чтобы им сопутствовал богатый улов рыбы в летнюю путину, чтобы море было приветливо, спокойно, а зверя и птицы побольше водилось. Люди верили, что двурогий олень помогал в исцелении больных. Невестам и молодым девушкам дарили коней

с заплетенной в тройную косичку гривой – как символ Веры, Надежды, Любви.

Месили тесто в основном мужские руки – был в этом особый смысл, люди верили, что «мужской дух отгоняет злые силы от творения теста».

По представлению далёких предков, присутствие фигурок в доме влияло на настоящую и на будущую жизнь людей.

Идея проведения «Праздника поморской козули» в селе Кузрека родилась у группы предпринимателей, занимающихся развитием сельского туризма в Терском районе, и жителей села, заботящихся о сохранении традиционной народной культуры поморов.

В августе 2017 года прошел восьмой «Праздник поморской козули».

В рамках праздника проводится фольклорно-игровая программа с участием фольклорных коллективов –



участников праздника, где звучат лучшие образцы песенного, устного, инструментального обрядового творчества Терского берега, Новгородской области и Карелии и другие. Она сопровождается играми и забавами с вовлечением в действие зрителей. На творческой площадке праздника оборудуются места для мастеров козульных дел, которые проводят мастер-классы по лепке козуль терских, архангельских, новгородских, лешуконских и каргопольских.

Традиционно работает выставка-ярмарка изделий народных промыслов. Её участники – мастера из Умбы, сёл Терского берега, городов Ревды, Канда拉克ши, Североморска, Апатитов, Кировска, Мурманска, Петрозаводска, Архангельска, Старой Руссы демонстрируют свои работы и знакомят с секретами лепки козуль, вышивки, вязания, плетения из бересты, чеканки праздничных сувенирных монет.

Ежегодно украшением праздника становится удивительное ледяное шоу, мастер-класс по изготовлению ледяной козули. С помощью бензопилы и стека из кубов льда на глазах публики вырезается ледяная

скульптура, например, «Олень-солнце», которая выставляется в центре площади.

Важным результатом проведения праздника стало заметное развитие Кузреки. Она хорошеет на глазах, в этом заслуга местных жителей и тех, кто выбрал это удивительное село для дачного отдыха. Жители обустроивают и украшают свои придомовые территории, ремонтируют дома, принимают самое активное участие в подготовке и проведении праздника, наводят порядок, предлагают помощь и новые интересные идеи. Сельский «Праздник Поморской козули» стал победителем регионального этапа Национальной премии в области событийного туризма RussianEventAwards по Северо-Западному и Уральскому федеральным округам в номинации «Лучший проект по популяризации народных традиций и промыслов».

Сельский праздник в Кузреке – большой совместный труд, радость и веселье, которое разделяют взрослые и дети, местные жители и гости. Самый дорогой отзыв о нём – когда гости говорят «к вам хочется вернуться», самый тёплый – «хорошо, как у бабушки в деревне».

ТУРИСТСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР УМБЫ

Адрес: Мурманская область, п. Умба, ул. Дзержинского, д. 40
e-mail: cfks-t@yandex.ru, osotkis@mail.ru
Телефон: 8 (81559) 5-17-45, 5-13-60
Факс: 8 (815-38) 43-501

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА В НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ



Сельский туризм в Новгородской области имеет специфику тесного взаимодействия с культурно-познавательным и рекреационным видами туризма. Региональным турпродуктом в этом плане является комплекс услуг, которые турист получает, приезжая на отдых, то есть это не только проживание, но и возможность посещения культурно-исторических памятников, приобретения местной продукции, участия в мастер-классах, рыбалке и других формах активного отдыха. Регион располагает значительными рекреационными, природными ресурсами и большим потенциалом в этих сферах туризма.

Из общей статистики туристских прибытий в Новгородскую область за 2016 год можно судить о том, что доля туристов, посещающих регион с целью сельского туризма, достигает 35% от общего количества туристов или более 143 тысяч человек. Инфраструктура сельского туризма постоянно развивается. Наиболее активными в развитии сельского туризма являются Валдайский, Любытинский, Новгородский районы.

На сегодняшний день в Новгородской области в сегменте сельского туризма работает более 52 различных объектов, включая загородные базы отдыха, крупные агротуристские комплексы, мини-гостиницы, гостевые дома, туристские агрофермы, объекты, построенные на базе существующих крестьянских фермерских и личных подсобных хозяйств.

Комитетом по туризму департамента культуры и туризма Новгородской области осуществляется информационная, маркетинговая и финансовая поддержка объектов сельского туризма в рамках государственной программы Новгородской области «Развитие культуры и туризма в Новгородской области (2014-2020 годы)».

Для поддержки и продвижения туристских услуг и объектов сельского туризма муниципальных районов Новгородской области организована работа площадки «Новгородский торг» в центре Великого Новгорода.

База отдыха «ВАЛДАЙ ЭКО КЛУБ»



Валдайский район Новгородской области – это удивительный край рек, озер и лесов. Данная территория отличается прекрасной экологической обстановкой. На территории района расположен Валдайский Национальный парк, где для туристов оборудовано 5 экологических троп различной тематики и протяженности, а также оборудованы стоянки для организации самостоятельного отдыха туристов. На берегах многочисленных Валдайских озер в большом разнообразии представлены объекты рекреационного и сельского туризма: базы отдыха, пансионаты, гостевые дома. Здесь стараются совместить современные достижения в сфере комфортного отдыха с первозданной природной красотой Валдая.

Статус объекта, находящегося на территории Национального парка, обязывает максимально быть адаптированным к экологическим условиям местности. Поэтому в данном районе появляются такие инте-

ресные проекты, как «Валдай Эко Клуб» (2009 год), где все постройки не выглядят вырванными из урбанистического пейзажа и вставленными среди сосен и елей, как многочисленные базы отдыха в России, а как бы естественным образом расположены в лесном массиве на берегу озера.

Основное здание базы отдыха – это 4-х этажный массивный бревенчатый дом, где разместились 29 комфортных номеров, способных одновременно принять до 90 человек. Также на территории «Валдай Эко Клуба» расположены 11 коттеджей, в которых одновременно может разместиться до 45 человек. Удобная планировка комнат, тепло бревенчатых стен, неповторимый запах сосны создают ощущение загородного уюта, помогают снять напряжение, отстраниться от суеты большого шумного города. Изюминка «Валдай Эко Клуба» – подсобное хозяйство и продукция собственного производства: домаш-



ний сыр, яйца, натуральный йогурт, охлажденное мясо гуся, утки, индейки. Отсюда и возможность отведать настоящий деревенский обед, а также помочь в работах на ферме или на огороде.

Отдых на природе или в сельской местности не представляется без бани. На территории базы их шесть: «Баня у ручья», «Фито-баня», «Хвойная баня», «Баня-экспресс», «Баня по-черному», «Плавучая баня».

Любителям активного отдыха можно взять напрокат лодки, катамараны, велосипеды, лыжи, коньки и другой

спортивный инвентарь. Имеется здесь и собственный спа-кабинет.

Для детей на базе есть игровая комната, а если на улице хорошая погода, то малышня может развлекаться на горках, качелях, гамаках и канатах, играть на детской площадке или же забраться в домик на дереве. В любое время года гости могут совершить конную прогулку, а зимой еще и покататься на коньках.

БАЗА ОТДЫХА «ВАЛДАЙ ЭКО КЛУБ»

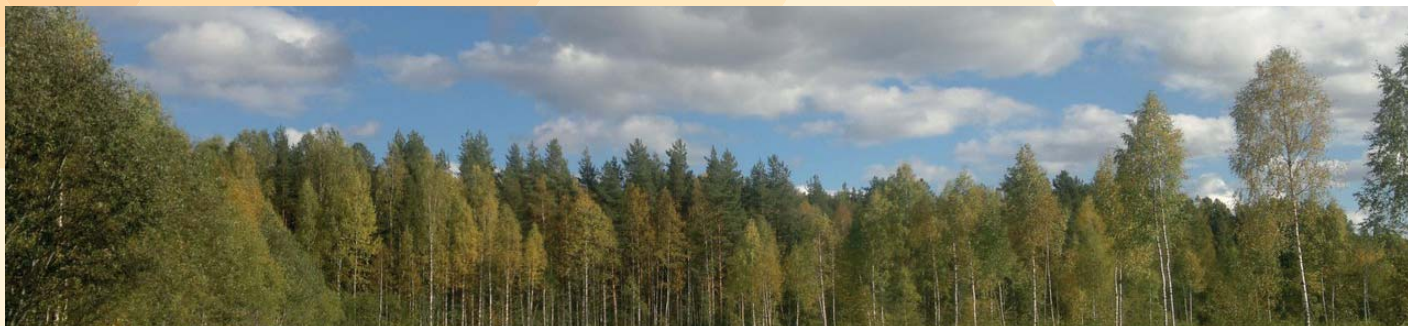
Адрес: 175423, Новгородская обл., Валдайский район, Короцкий с/с, д.Короцко, ул. Зеленая, д. 1

Сайт: valday-hotel.ru

e-mail: valdai-hotel@ya.ru

Телефон: 8 (816) 663-24-44, 8 (964) 694-64-62

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА И КУЛЬТУРЫ НА СЕЛЕ В РЕСПУБЛИКЕ КАРЕЛИЯ



Сельский туризм является относительно новым и перспективным направлением развития туристской сферы. Очевидным фактором государственной важности такого вида туризма является то, что он может стать существенным источником дополнительного, а иногда и основного дохода для сельского населения. Сельский туризм непосредственно затрагивает интересы многочисленных жителей сельской местности Республики Карелия, которые видят в нем одну из возможностей для обеспечения своей жизнедеятельности. Ежегодно минимум в двух районах Республики Карелия проводятся учебные семинары по вопросам вхождения местного населения в турбизнес. Целью проведения указанных семинаров является ознакомление участников с текущим состоянием и перспективами развития туризма в Республике Карелия, а также обучение основам составления бизнес-плана, раздача методических и информационных материалов, предоставление возможности обмена опытом. Ежегодным профессиональным республиканским конкурсом «Лидеры карельского турбизнеса», проводимым с целью содействия развитию въездного и внутреннего туризма в Республике Карелия, а также стимулирования представителей карельского турбизнеса к дальнейшему повышению качества предоставляемых ими туристских услуг, предусмотрена номинация «За лучшую организацию работы в области сельского туризма».

С целью популяризации исторического и культурного наследия коренных народов Республики Карелия на ее территории действуют государственные учреждения, подведомственные министерству, на базе которых проводятся мастер-классы по народным

ремеслам, выставки декоративно-прикладного творчества, информационно-просветительские программы, демонстрирующие культуру коренных народов, языковые курсы, музейные экспозиции, представляющие быт коренных народов Карелии, осуществляется деятельность национальных творческих коллективов, театральные постановки на национальных языках народов Карелии.

Республика Карелия представлена в 12 из 13 брендовых направлений межрегионального историко-культурного и туристского проекта «Серебряное ожерелье России», таких как «Путешествие в Древнюю Русь», «По следам «варягов», «Форпосты России», «Коренные народы «Серебряного ожерелья России». Учитывая разнообразие традиционных культур различных этнических групп коренного населения, гармоничное сочетание исторической планировки и застройки старинных сёл и городов, окружающего природного ландшафта и памятников народной архитектуры, основные туристские маршруты, включенные в реестр участников Проекта «Серебряное ожерелье России», являются этнографическими или сельскими (экологическими).

В маршруты включены следующие элементы этнотуризма: знакомство со своеобразием жизненного уклада и традиционными промыслами коренных народов Карелии, посещение живописных поморских, вепсских и карельских поселений, проживание в старинных крестьянских усадьбах, участие в народных праздниках и сельских гуляниях, изучение национальных традиций и обрядов, посещение местных достопримечательностей, обучение традиционным ремёслам и промыслам.

Центр развития крестьянского труда «КИВАЧСКИЕ ПОЖНИ»



Это уникальная площадка в Кондопожском районе Республики Карелия для практических занятий и расширения прогрессивных форм крестьянского труда.

Люди, занятые в сельском хозяйстве или имеющие подсобное хозяйство, могут повысить здесь свою квалификацию.

Горожане, скучающие по природе и работе с землей, с животными, но не готовые заниматься этим постоянно, могут, хотя бы на время, окунуться в приятную для себя атмосферу.

Люди, непривычные к сельскому труду, могут освоить здесь новые навыки и получить новые ощущения.

Центр занимается изучением не только технологии крестьянского труда, но и культуры, которая веками сопровождала жизнь на селе, в самых разных ее проявлениях.

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 05.04.2016 № 68-рп и на основании конкурса, проведенного Фондом поддержки активности в малых городах и сельских территориях «Перспектива».

Исторически в России был востребован и ценился крестьянский труд. В последние десятилетия ситуация изменилась. Даже жители сельских территорий перестали держать домашний скот и вести подсобное хозяйство. У молодежи нет опыта и навыков занятия крестьянским трудом. Многие даже не знают, как добывается сельскохозяйственный продукт – хлеб, молоко, мясо, овощи. С другой стороны, возросла потребность в качественном, экологически чистом продукте.



Руководит деятельностью Центра семья Варлевских. Они являются фермерами. В собственности у хозяйства имеется 17 га земли. Земельные угодья находятся в географически выгодном положении – в 8 км от знаменитого водопада Кивач.

С 2015 года земли хозяйства стали использовать для проведения массовых мероприятий. Летом 2015 года здесь было реализовано 4 проекта и прошел первый фестиваль сена «Сенофест–2015». Опыт показал, что данное место удобно для такой деятельности, а тематика фестиваля интересна его гостям.

Сохранение традиций – главная черта праздника. Местные жители и гости, фольклорные и молодежные коллективы, предприниматели, фермеры, туристы и дачники – сенофест собирает людей самых разных, в том числе тех, кто и косу никогда не держал.

Тут же учатся на мастер-классе по сенокосной культуре: как отбивать и правильно насаживать косу, делать грабли и, самое главное, косить. Соревнуются сразу по трем направлениям: «артельная косьба» – быстро и качественно косить в команде, «в прокосье», как говорили крестьяне, «ювелирная косьба» – срезать траву,

независимо на кочки и коряги, которых в Карелии предостаточно, «экстремальная косьба» – умение собрать сено на крутом косогоре. Есть в том и практическая польза – таким образом в Спасской Губе очищают от травы горнолыжный склон.

Участникам соревнований приходится косить, орудовать граблями и... метать стога, да не простые. Из чего и вытекает конкурс ландшафтного искусства Land-art. Оценивают такую работу и с хозяйственной, и с художественной точки зрения. Номинации – «Самый смешной стог», «Самый растрепанный стог», «Самый неровный стог». Остатки сырья пойдут на творческие цели: прямо на фестивале учат делать игрушки из сена, а заодно работать с берестой, вязать веники, плести веники и рыболовные сети.

Культурная составляющая программы – знакомство со старинными карельскими ремеслами. Одно из самых любимых в крае – роспись по дереву. Краски по традиции изготавливали из местных пород камня и глины, отсюда и палитра сдержанная. Промысел не утерян по сей день.

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КРЕСТЬЯНСКОГО ТРУДА «КИВАЧСКИЕ ПОЖНИ»

Адрес: 186210, Республика Карелия, Кондопожский район, посёлок Берёзовка, ул. Центральная, 20

Интернет: vk.com/crktkarelia

e-mail: varlevskay@mail.ru

Телефон: 8(921) 624-19-71; 8 (921) 521-58-30

Варлевская Надежда Геннадьевна

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ КОМИ



Правительство Республики Коми всесторонне поддерживает развитие и популяризацию сельского туризма на территории Республики Коми с целью содействия самозанятости населения на селе, создания турпродуктов на базе сельских гостевых домов, а также развития сельских территорий.

На сегодняшний день на территории Республики Коми функционируют более 40 сельских гостевых домов. Реестр сельских гостевых домов сформирован и размещен на информационном портале «Комиферма» (www.komiferma.ru/agrotourism). Кроме того, на территории 4 сельских муниципальных образований Республики Коми (Прилузский, Корткеросский, Усть-Цилемский и Сыктывдинский районы) действуют визит-центры, предоставляющие услуги по информированию туристов о туристских объектах и ресурсах муниципалитета.

В рамках реализации государственной программы Республики Коми «Развитие экономики», а также Комплекса мер по формированию комфортной туристской среды на территории Республики Коми в 2016 году организован семинар «Аспекты развития сельского и агротуризма на базе гостевых домов, турбаз и баз отдыха» с привлечением экспертов из Республики Беларусь и Ленинградской области. В ходе семинара обсудили проблемы организации туризма на сельских территориях Республики Коми, в том числе проблемы госрегулирования данного вопроса.

Правительство Республики Коми ежегодно оказывает финансовую поддержку субъектам предпринимательства, осуществляющим деятельность в сфере сельского туризма в Республике Коми в рамках грантовой поддержки на развитие туризма, а также на развитие крестьянско-фермерских хозяйств и агротуризма на



селе. В 2016 году на поддержку проектов в сфере въездного и внутреннего туризма в Республике Коми направлено 1,7 млн рублей, 5 из которых направлены на строительство туристской инфраструктуры в сельских территориях Республики Коми (Усть-Куломский, Удорский, Корткеросский, Сыктывдинский и Троицко-Печорский районы). Кроме того, в рамках поддержки крестьянско-фермерских хозяйств в 2017 году впервые выделен грант на развитие агротуризма (Сыктывдинский район) в размере 500 тыс. рублей.

В целях продвижения туристских продуктов и услуг сельских территорий Республики Коми в 2016 году в рамках III Международного этнофестиваля «Люди Леса», организован региональный Фестиваль гостевых домов Республики Коми, завершающим мероприятием которого стал конкурс на лучшую презентацию гостевого дома Республики Коми. Ежегодно фестиваль посещают более 15 тысяч человек. В 2016 году в этнофестивале «Люди Леса» приняли участие 83 субъекта бизнеса, в том числе владельцы гостевых домов из 7 муниципальных образований.

В июне 2016 года был запущен проект «Отдыхаем в Коми!», состоящий из цикла передач телеканала «Юрган», где в формате видео-блога ведущие программы рассказывают о возможностях туризма и отдыха в регионе, в том числе и на сельских территориях региона. В 2016 году в эфир вышло 10 передач, из которых 7 было снято на территории сельских муниципальных образований.

В настоящее время в рамках сформированного туристского кластера «Финно-угорский этнокультурный парк» на территории Республики Коми активно развивается сельский туризм. В данный кластер вошли наиболее популярные объекты сельского туризма на территории Республики Коми: Государственное автономное учреждение Республики Коми «Финно-угорский этнокультурный парк», гостевой комплекс «Савапиян», Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом народных ремесел «Зарань» и другие. Стратегической целью развития культуры на селе в Республике Коми является формирование гармонично развитой личности и укрепление единства социокультурного пространства. Многопрофильная сеть сельских учреждений культуры представлена различными учреждениями по видам культурной деятельности, по итогам 2016 года на территории Республики Коми в сельской местности функционирует 249 библиотек, 9 музеев, 310 культурно-досуговых учреждений.

На территории Республики Коми пользуются популярностью этнографические туры по Республике Коми, ориентированные на знакомство с культурой и бытом коми-народа через праздники, фестивали и иные мероприятия, которые являются традиционными для коренных жителей нашего региона, такие как «Усть-Цилемская горка, народный праздник «Луд», Международный фестиваль «Завалинка».

Гостевой комплекс «САВАПИЯН»



Гостевой комплекс «Савапиян» находится в уютном живописном месте деревни Савапиян села Пажга, в 30-ти км от столицы Республики Коми города Сыктывкар.

Гостевой комплекс позиционируется как современный туристическо-спортивный и оздоровительный центр отдыха сельского зеленого туризма.

Идея создания комплекса зародилась в семье Лебедевых, Екатерины и Андрея, с рождением четвертого ребенка в семье, что мотивировало переезд из столицы в село. В рамках обучения по Президентской программе управленческих кадров был написан и защищен на «отлично» в Высшей школе экономики г. Санкт-Петербург бизнес-проект по созданию гостевого двора «Савапиян» в Сыктывдинском районе Республики Коми.

В соответствии с концепцией проекта предусматривалось предоставление широкого спектра туристических и оздоровительных услуг.

За два с половиной года кропотливой работы бизнес-проект стал реальностью. На сегодняшний день предоставляются услуги проживания в гостевом доме, оздоровительные услуги русской бани с проведением банных SPA-процедур, мастер-классов по парению, питание.

По желанию гостям предлагаются туры выходного дня с расширенной экскурсионной программой.

Для любителей спорта организовываются фитнес-туры с обучением скандинавской ходьбе, йоге, а зимой естественный водоем превращается в ледовую арену. В летний период гостям предлагаются необходимые принадлежности для активного время про-



вождения на природе (котелки, палатки и прочее снаряжение).

Востребованным отдыхом являются организованные тематические корпоративные мероприятия, праздники, тренинги, семинары, веревочные курсы.

В составе комплекса – мини-ферма/контактный зоопарк, где происходит знакомство с домашними животными и птицами, такими как козы, овцы, бычки, кролики, куры разных пород, перепела, цесарки, индюки, гуси, утки, тайские котят и собаки породы Сибирский хаски, которые в зимнее время катают детей на санях и ватрушках. На территории комплекса расположена небольшая пасека, гостям всегда предлагается настоящий северный мед.

Банные SPA-процедуры, релакс-массаж, общение с деревенскими животными, хорошая рыбалка, поход по грибы и ягоды оставляют незабываемые впечатления о проведенном отдыхе.

В текущем году с помощью полученных грантов идет строительство уникального дома-ресторана с открытым очагом с «зеленой» травяной крышей по скандинавской технологии с подачей блюд национальной коми кухни, а также в определенные дни года будут готовиться блюда разных народов мира. В ближайших планах – создание экологической тропы, как оздоровительно-познавательного и экологического вида туризма, а также строительство апи-домиков для лечения пчелами.

Как сопутствующий, но очень важный элемент Гостевого комплекса «Савапиян» – производство собственного кваса как по старинному русскому классическому рецепту, так и на травах. Такой квас во время проведения сеанса в русской парной обеспечит двойной оздоровительный эффект.

В гостевых комнатах расположены все необходимые предметы для проживания, соблюдения личной гигиены и отдыха туристов.

При проживании в гостевом доме предусмотрен завтрак в виде шведского стола. Меню соответствует сельским обычаям. Коми национальные блюда – обязательный элемент в организации питания туристов. Хлеб, яйца, молоко, творог, домашний сыр со специями, мясо, овощи, зелень, мед, соленья – это собственная эко-продукция.

Для саморазвития и с целью обмена опытом хозяева гостевого комплекса принимают участие в разных специализированных форумах, семинарах, тренингах не только российского, но и международного уровня. Норвегия и Салехард – форумы по экотуризму, Япония – стажировка по туризму, Индия – учеба по развитию сельских территорий, Архангельская область, Адыгея – сельский туризм. Данный опыт позволяет развиваться, общаться с единомышленниками и обмениваться опытом.

Гостевой комплекс «Савапиян» – пожалуй, лучшее место для здорового и веселого отдыха!

ГОСТЕВОЙ КОМПЛЕКС «САВАПИЯН»

Адрес: 168214, Россия, Республика Коми, Сыктывдинский район, с. Пажга, д. Савапиян д. 154

Сайт: екотуризмкоми.рф

e-mail: info@ecotourismkomi.ru

Телефон: 8 (8212) 71-00-37

Финно-угорский этнокультурный парк В РЕСПУБЛИКЕ КОМИ



«Финно-угорский этнокультурный парк» – государственное учреждение Республики Коми, сочетающее с 2017 года функции туроператора и туристского информационного центра, где жители и гости Республики Коми могут получить информацию о достопримечательностях, исторических ценностях города и региона, интересных мероприятиях, экскурсионных маршрутах, транспорте, шопинге, развлечениях и приобрести туристические продукты Республики Коми.

Являясь координатором туристической отрасли региона, Государственное автономное учреждение Республики Коми «Финно-угорский этнокультурный парк» одновременно управляет крупнейшим многофункциональным туристическим комплексом республики с одноименным названием «Финно-угорский этнокультурный парк» (Этнопарк), который открылся в 2011 году.

Отличительной особенностью туристического комплекса является широкое практическое использование этнического компонента – культурного наследия 24 родственных финно-угорских и самодийских народов. Деятельность Этнопарка охватывает все виды туризма. Его объекты и турпродукты предназначены для познавательного, развивающего и развлекательного времяпрепровождения, длящегося от нескольких часов до нескольких дней.

Место размещения комплекса – село Ыб – самое протяженное в республике село с самым коротким названием – является историко-культурным комплексом, на территории которого традиционно проживают коми-зыряне.

Святые источники, Свято-Вознесенский храм, Серафимовский женский монастырь, чудское городище, останки динозавров – далеко не полный перечень



достопримечательностей, с которыми знакомят туристов экскурсоводы этнопарка во время автобусного, квадро- или пешего туров.

Желающих поближе познакомиться с бытом сельской глубинки в этнопарке ждёт гостеприимная хозяйка коми подворья, которая расскажет об устройстве своего жилища, разрешит полежать на сеновале, откроет секреты использования целебных трав.

Мастера и мастерицы Финно-угорского этнопарка из числа местных жителей научат печь ржаные шанежки, изготавливать музыкальный инструмент из борщевика, который коми называют «зэр пу» («дерево дождя»), делать тряпичные куклы-обереги и изделия из лыка. Мастер-классы меняются в зависимости от времени года. Летом гости учатся делать душистую куклу-травницу, зимой мастерят снежинки.

Предпочитающие активные развлечения могут сыграть в саамский футбол или примерить на себя роль бесстрашного охотника: выстрелить из лука или арбалета и кинуть в мишень копье или топор.

Посетителям ежедневно предлагаются более 20 познавательно-развлекательных, спортивных, обучающих программ.

За период своего существования многофункциональный туристический комплекс «Финно-угорский этнокультурный парк» стал центром формирования туристического кластера в Сыктывдинском районе республики. В ореол охвата кластера, помимо Ыба, входят с. Вильгорт и Пажга, на территории которых с каждым годом открываются новые туристические объекты.

В Год экологии и охраны окружающей среды в Этнопарке открылся первый в мире Музей искусства нефти «Чутское масло», где представлены работы художника из Санкт-Петербурга Виталия Касаткина, использующего нефть, нефтяные отходы и газовый конденсат в качестве материалов для оформления картин. Музей дал старт формированию нефтетура по Республике Коми и призван содействовать продвижению бренда «Коми – родина российской промышленной нефти».

Добро пожаловать в Финно-угорский этнокультурный парк!

Добро пожаловать в Республику Коми!

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
«ФИННО-УГОРСКИЙ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ПАРК»**

Адрес: 168226, Республика Коми, Сыктывдинский район, село Ыб, местечко Сёрд, д. 19/1

Сайт: www.ethnopark-rk.ru

e-mail: sales@finugr.rkomi.ru, park@finugr.rkomi.ru

Телефон: 8 (8212) 390-200, 255-449

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)



Территория Республики Саха (Якутия) преимущественно является сельской территорией, насчитывающей 547 сельских населенных пунктов.

Каждая территория республики имеет свои уникальные предпосылки для развития сельского туризма. Государственная политика по развитию внутреннего туризма, в том числе сельского, создает условия и содействует развитию инфраструктуры этих территорий для реализации туристского потенциала. основополагающий документ, определяющий принципы государственной политики и механизмы развития туристской отрасли, – «Стратегия развития туристской индустрии в Республике Саха (Якутия) до 2025 года». Для реализации Стратегии Указом Президента Республики Саха (Якутия) от 12 октября 2011

года № 978 утверждена Государственная программа «Развитие внутреннего и въездного туризма на территории Республики Саха (Якутия) на 2012-2019 годы». Основным механизмом исполнения поставленных стратегических задач является Комплекс мер («Дорожная карта») реализации II этапа Стратегии развития туристской индустрии в Республике Саха (Якутия), утвержденный постановлением Правительства Республики Саха (Якутия) от 24.12.2012г. № 583, который обеспечивает комплексный подход органов исполнительной власти республики в развитии туристской индустрии и достижении поставленных задач на основе межуровневого взаимодействия с федеральными органами и органами местного самоуправления, межотраслевого – с отраслевыми министерствами



и ведомствами, с образовательными учреждениями, туристскими предприятиями, общественными туристскими объединениями.

Дорожная карта определяет развитие приоритетных видов туризма, в том числе и сельского. Развитие сельского туризма обеспечивается комплексно, в том числе через региональные и муниципальные программы. К программам, поддерживающим в том числе сельский туризм, можно отнести 36 программ социально-экономического развития муниципальных образований Республики Саха (Якутия), включающих развитие всех сфер деятельности. Государственная программа «Развитие внутреннего и въездного туризма на территории Республики Саха (Якутия) на 2012-2019 годы» – осуществляет поддержку развития сельского туризма через предоставление субсидий из государственного бюджета Республики Саха (Якутия) на создание туристских комплексов на территории перспективных туристско-рекреационных кластеров Республики Саха (Якутия).

Всего на территории республики в 23 муниципальных образованиях реализуются 76 туристских маршру-

тов, 12 из которых являются маршрутами сельского туризма.

Кроме того, программа «Поддержка начинающих фермеров в Республике Саха (Якутия) на 2015–2019 годы» – одним из направлений развития села предусматривает развитие сельского туризма. В рамках программы ежегодно проводится конкурс по предоставлению грантов начинающим фермерам, в том числе работающим в направлении развития агротуризма. По государственной программе «Развитие предпринимательства в Республике Саха (Якутия) на 2012–2019 годы» осуществляется поддержка субъектов малого и среднего предпринимательства, ведущих деятельность в области ремесел, народных художественных промыслов, сельского и экологического туризма.

В целом, на постоянной основе осуществляется методическая помощь в разработке и реализации туристических маршрутов сельского, экологического видов туризма, содействие в участии представителей муниципальных образований в республиканских мероприятиях, обучающих семинарах в сфере туризма.

Туристская база «ИНИ-БИИ»



Река Токко... таинственная и манящая, окутанная тысячелетней историей, хранящая и по сей день свои тайны. По высоким берегам ее бродят благородные олени – изюбры, сохатые, медведи, растут могучие кедры. Недаром ее называют «Место, хоженое Богом»... Скальные выходы берегов Токко содержат загадочные письмена, начертанные руками древнейших путешественников. Когда то давным-давно первый человек ступил на берега этой древней речки. Он пришел с воды, остановился на много дней в этих богатых рыбой и дичью краях. В благодарность и в почитание оставил он после себя таинственные для нас послания. Проходили тысячелетия, канули в лету цивилизации, отгремели мировые войны, а на берегах этой скромной таежной реки остались, пожалуй, самые древние в Якутии следы пребывания человека.

В 14 километрах от Суруктаах Хая, на которой ученые насчитали свыше ста различных петроглифов, река завершает свой путь, впадая в могучую Чару. Здесь, на устье реки Токко уютно расположилась база для отдыха и туризма «Ини-Бии». Попасть в нее можно не только водным путем, но и на вертолете – имеется специальная вертолетная площадка. Если же выбор

будет сделан в пользу водного пути, то жалеть об этом не придется. Маршрут проходит по руслам четырех рек: Лены, Олекмы, Чары, Токко!

Животный и растительный мир акваторий этих рек богат и разнообразен. Велик шанс встретить дикого зверя, а сколько по берегам красивейших цветов, растущих только здесь!

Когда въезжаешь на моторной лодке на Токко, возникает удивительное ощущение, что винт лодочного мотора сейчас пробороздит дно. Но опытные водители знают, что глубина в этом месте достигает порядка трех метров и только благодаря кристальной чистоте воды возникает эта иллюзия.

Туристическая база для спортивной рыбалки, охоты и семейного отдыха «Ини-Бии» открылась силами индивидуального предпринимателя Алексеева Максима Борисовича в 2011 году. Строительство базы началось в 2009 году. Поначалу никто не верил, что из этой затеи выйдет толк. Слишком труднодоступный район, отсутствие круглогодичной дороги и другие трудности. Кроме того, в те годы еще бытовало мнение, что в труднодоступную и холодную Якутию никто не поедет отдыхать.

Все эти годы понемногу, по бревнышку, по кирпичику создавалось это предприятие. Будучи пенсионером, не обладая большими финансами, но имея огромную волю к достижению своей мечты, Максим Борисович продолжал упорно работать.

Вот, что говорит сам Максим Борисович: «У меня давно была мечта показать красоту и богатство своей малой родины, места, где я родился – Жарханского национального наслега, людям. На семейном совете решили строить именно стационарную базу, чтобы люди приезжали и, не торопясь, останавливались на несколько дней, отдыхали душой и телом. Приоритетом турбазы выбрали семейные ценности и национальные традиции – охоту, рыбалку. Хотелось, чтобы люди приезжали отдыхать целыми семьями с детьми. Проработав два года, поняли, что мы на правильном пути. Об этом говорят не только восторженные отзывы в журнале посетителей с разных концов страны и зарубежья, но и повышение внимания к нашей работе, оказываемым услугам».

И, конечно, неоценимую помощь и поддержку Максиму Борисовичу в строительстве оказывали друзья и родственники. Именно поэтому турбаза носит гордое название «Ини-Бии», что означает Братья. В настоящее время вместе с братом Германом Борисовичем начато строительство филиала на устье другой красивой реки Олекминского района – Молбо. Там же решили создать конебазу. Планируется организовать катание на лошадях, конные прогулки по местности. Также на Молбо построены брусовой дом, баня.

Несколько раз Максим Борисович участвовал в конкурсах на возмещение затрат, проводимых министерством по делам предпринимательства и развития туризма Республики Саха (Якутия). Эта небольшая, но своевременная поддержка оказалась очень кстати.

Конечно, открытие базы отдыха требует больших расходов. Для создания условий комфортного отдыха туристов нужно приобретать все необходимые мелочи – начиная от постельных принадлежностей, заканчивая рыболовными снастями. Для обеспечения безопасности

и постоянной связи с миром нужен спутниковый телефон и интернет.

Сейчас на устье реки Токко имеется большой брусовой дом, оборудованный печкой, кабельным телевидением, спутниковым телефоном и сетью интернет. Также построены уютные летние гостевые домики, большой якутский балаган для обрядов и торжеств, баня с парной. Баня здесь тоже особенная. Где можно попариться пихтовыми вениками, об аромате и лечебном действии которых многие слышали, но не все пробовали. К слову сказать, пихта встречается только на юге Якутии, и это тоже своего рода эксклюзив. А после бани можно нырнуть в прохладные прозрачные воды Токко.

Столовая на открытом воздухе позволит насладиться не только свежей едой, но и умиротворяющими видами Токко. Ароматы дымка и особый, по-таежному заваренный чай – что еще нужно для полноценного отдыха на природе? Ну, конечно, рыбалка! А рыбалка здесь отменная и далеко ходить не надо. Вечерами слышны громкие плески по воде – это огромные красавцы таймени хвостами глушат рыбу. Благо пищи здесь для них много – это и стаи ельцов, щука, ленок, хариус, сиг, валец.

Для любителей охоты осенью турбаза «Ини-Бии» предлагает эксклюзивный охотничий тур на изюбря «на реву». Охота проводится в строго отведенное для нее время и только по лицензиям. Это проверка на выносливость и силу воли. Это захватывающее и порой изнуряющее приключение, которое под силу не каждому. Ощущения при этом ни с чем не сравнимые – погружение в лоно дикой северной природы, не только охота на дикого и осторожного зверя, но и борьба с самим собой, со своей силой воли. Кроме этого, предлагаются охотничьи туры на водоплавающую и боровую дичь, сохатого. Проводниками – инструкторами являются Максим Борисович, его брат Герман Борисович, опытные охотники, отлично знающие свою тайгу, все пороги и фарватеры рек.

На сегодняшний день турбаза «Ини-Бии» – единственное предприятие, оказывающее туристические услуги в Олекминском районе.

**ДЕПАРТАМЕНТ РАЗВИТИЯ МЕСТНОГО ПРОИЗВОДСТВА, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА,
ИНФРАСТРУКТУРЫ И ТУРИЗМА МИНИСТЕРСТВА ИНВЕСТИЦИОННОГО РАЗВИТИЯ
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)**

Адрес: 677000, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Ленина, 4/2

Сайт: mininvest.sakha.gov.ru/turizm

e-mail: yakutiatour@mail.ru

Телефон: 8 (4112) 421-327; 506-232; 506-234

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ НА СЕЛЕ В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ



На территории Рязанской области осуществляют свою деятельность 1225 учреждений культуры, из них 1015 в сельской местности: 487 культурно-досуговых учреждений, 517 библиотек, 11 музеев.

Расположенные в селах мемориальные комплексы, связанные с жизнью выдающихся уроженцев рязанской земли: Государственный музей-заповедник С.А. Есенина в селе Константиново Рыбновского района, Историко-культурный, природно-ландшафтный музей-заповедник «Усадьба С.Н. Худекова» в селе Ерлино Кораблинского района, Музей К.Э. Циолковского в селе Ижевское Спасского района, Музей-усадьба «Мемориальный комплекс М.Д. Скобелева» в селе Заборово Александровского района, Дом-музей Пироговых в селе Новоселки Рыбновского района, Дом-музей композитора

А.П. Аверкина в деревне Шафторка Сасовского района – наиболее востребованные посетителями. По статистике из 700 тысяч человек, посетивших музеи региона в 2016 году – 370 тысяч – посетители музеев на селе.

Библиотеки региона активно развиваются и модернизируются с учетом современных требований модельного стандарта. В рамках государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма на 2015–2020 годы» осуществляется приобретение компьютерного оборудования и оргтехники, подключение к сети Интернет, пополнение книжного фонда.

В 2016 году в селе Батурино Рыбновского района была открыта одна из двух в стране библиотек нового типа, соответствующих модельному стандарту.



В 2016 году охват библиотечным обслуживанием сельского населения региона составил 59,2%.

Ведется активная работа по строительству и реконструкции домов культуры. За последние годы в сельской местности введены в эксплуатацию многофункциональные культурные центры в селе Паники Сараевского района, селе Малинищи Пронского района, поселке Ухолово.

В Рязанской области ежегодно проводится конкурс на выплату материального поощрения признанным лучшими муниципальным учреждениям культуры на территориях сельских поселений и их работникам. Так, в период с 2013 по 2016 год поощрение получили 64 учреждения культуры и 51 работник.

Яркими событиями в календаре для рязанцев и гостей из соседних регионов являются фестивали, проходящие в сельской местности. Ежегодно тысячи гостей собирают Всероссийский есенинский праздник поэзии, Всероссийский фестиваль народного творчества, посвященный А.П. Аверкину, Межрегиональный военно-исторический фестиваль «Битва на Воже», многонациональный праздник «Сабантуй», гастрономические и историко-патриотические фестивали, государственные праздники и праздники малых деревень.

Образовательную деятельность по программам дополнительного образования в области искусств в регионе осуществляют 59 детских школ искусств, в том числе – 12 сельских школ искусств, в которых обучается 1536 детей. На базе 6 детских школ искусств организована работа Регионального центра искусств для детей, проявивших выдающиеся творческие способности.

В 2016 году представители Чурилковской детской школы искусств Рыбновского района, Полянской и Подвязьевской детских школ искусств Рязанского района одержали ряд громких побед в общероссийских конкурсах в номинациях: «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств», «Лучший преподаватель сельской детской школы искусств – 2016», «Лучшая сельская детская школа искусств – 2016».

С 2015 года в регионе при поддержке Министерства культуры Российской Федерации реализуется проект, направленный на модернизацию парка музыкальных инструментов детских школ искусств. Из 5,9 млн рублей, выделенных на эти цели в течение двух лет, школы искусств, расположенные в сельской местности, получили 769,5 тыс. рублей, результатом чего стало приобретение 8 музыкальных инструментов.

БАТУРИНСКАЯ сельская библиотека нового типа



Батуринский сельский Дом культуры филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры Рыбновское клубное объединение расположен в деревне Батурино Рыбновского района Рязанской области. В зоне обслуживания - жители деревни Новое Батурино и села Батурино Рыбновского района. Дом культуры построен в 1956 году. На первом этаже здания расположен зрительный зал на 150 мест. На втором этаже Дома культуры расположена Батуринская сельская библиотека, ставшая в 2015 году площадкой для реализации пилотного проекта Министерства культуры Российской Федерации по созданию библиотеки, соответствующей модельному стандарту. Созданная библиотека является образцом (моделью) для библиотек Российской Федерации, в связи с чем реализация проекта стала значимой и престижной для региона.

14 сентября 2016 года в здании Батуринского сельского дома культуры Муниципального бюджетного учреждения культуры Рыбновское клубное объединение состоялось торжественное открытие Батуринской сельской библиотеки нового типа.

Это событие позволило повысить роль библиотеки в социокультурной жизни села, расширить спектр предоставляемых услуг, улучшить качество жизни сельских жителей.

Реализация проекта в Рязанской области осуществлялась в течение 2015-2016 годов на средства федерального, регионального и муниципального бюджетов. Всего на реализацию проекта затрачено около 13 500 тыс. рублей.

Проект реализован при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Федерального



государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино», Правительства Рязанской области и администрации муниципального образования – Рыбновский муниципальный район.

В рамках реализации проекта проведены ремонтные и отделочные работы в здании, осуществлено подключение библиотеки к сети Интернет, полное обновление книжного фонда, библиотека оснащена специальной мебелью и высокотехнологичным оборудованием.

Министерство культуры Российской Федерации обеспечило комплекс работ по исследованию, разработке концепции, подготовке дизайн-проекта помещения, а также обеспечило библиотеку специальной мебелью и высокотехнологичным оборудованием с возможностью предоставления удаленного доступа к информационным ресурсам ведущих библиотек и других учреждений культуры страны.

Правительство Рязанской области и администрация муниципального образования – Рыбновский муниципальный район обеспечили проведение ремонтных и отделочных работ в соответствии с проектом, под-

ключение библиотеки к сети Интернет, обеспечили комплектование книжного фонда.

В настоящее время Батуринский сельский Дом культуры отвечает всем требованиям многофункционального модельного культурно-досугового учреждения региона: возможностью организации виртуального концертного зала, использования мультимедийных технологий, многофункциональностью и мобильностью зрительного зала, наличием информационного центра, оснащенного 4 компьютерами для предоставления посетителям доступа к сети Интернет, информационно-правовым базам, portalу Госуслуг.

Батуринская сельская библиотека является одной из двух библиотек в Российской Федерации соответствующей модельному стандарту. Библиотека предоставляет удаленный доступ к информационным ресурсам ведущих библиотек Российской Федерации, на ее площадке возможно проведение культурно-просветительских и социально-значимых мероприятий, предоставление государственных и других социально-значимых услуг или информации по получению услуг, проведение интеллектуального досуга и общения посредством предоставления возможности просмотра кинофильмов, спектаклей, концертов.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Адрес: 390000, г. Рязань, ул. Николодворянская, 22

Сайт: www.kkt.ryazangov.ru

e-mail: kkt@ryazangov.ru

Телефон: (4912) 45-53-92, факс (4912) 21-57-37

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ



В настоящее время сельский туризм в Ставропольском крае является одним из наиболее перспективных секторов туристской индустрии, ориентированных на использование природных, культурно-исторических и других ресурсов сельской местности и её особенностей для создания комплексного туристского продукта. Так, в соответствии с государственной программой Ставропольского края «Культура и туристско-рекреационный комплекс», утвержденной постановлением Правительства Ставропольского края от 24.12.2015 № 569-п, в Ставропольском крае осуществляется создание условий для устойчивого развития эффективной и конкурентоспособной индустрии туризма, в том числе сельского туризма в Ставропольском крае. В целях развития сельского туризма в муниципальных районах Ставропольского края по туристским маршрутам, разработанным министерством культуры Ставропольского края (далее – министерство) совместно с туристскими организациями края, предусматривающим посещение объектов туристского показа, включенных в краевой проект «Чудеса Ставрополя», в том числе объекты показа, расположенные в сельской местности, администрациями муниципальных районов края совместно с туристскими организациями края были организованы экскурсионные поездки для детей. В результате совместной работы объекты

туристского показа сельской местности в 2016 году посетило более 500 детей.

В соответствии с решением координационного совета по развитию детского туризма в Ставропольском крае туристские маршруты Труновского муниципального района Ставропольского края включены в перечень детских образовательных маршрутов, подготовленных министерством культуры края, в целях организации обмена экскурсионными группами детей между муниципальными районами края в 2017 году. Данные туристские маршруты предусматривают посещение сел Донского, Труновского и Безопасного.

В декабре 2016 года министерством был организован информационный тур для туроператоров Ставропольского края по туристским экскурсионным маршрутам, предусматривающим посещение объектов туристского показа, расположенных в селах Труновского муниципального района.

Также министерством ведется реестр объектов сельского туризма, который в данный момент насчитывает 51 объект, связанный с сельским, агро и экотуризмом в Ставропольском крае.

Таким образом, Ставропольский край располагает достаточным природным потенциалом для развития сельского туризма, как одного из эффективных способов развития сельских территорий края.

ЭТНОДЕРЕВНЯ казаков-некрасовцев и духовных молокан



Этнодеревня была создана в рамках реализации краевой целевой программы «Развитие курортов и туризма в Ставропольском крае на 2012-2016 годы». Левокумский район расположен на востоке Ставропольского края. Площадь – 4687 кв. км, район является самым крупным по территории в крае муниципальным районом. Это часть Кумо-Манычской впадины Предкавказской равнины со своим специфическим ведением сельского хозяйства, привлекательными природными ландшафтами.

Туристский кластер «Левокумье», расположенный на территории Левокумского муниципального района, призван способствовать продвижению района как туристской территории. Его ядром является этническая деревня некрасовских казаков и христиан-молокан. Данный объект на туристской карте Ставропольского

края привлекает туристов, создает импульс для развития восточных районов края.

Восточная часть Ставропольского края славится многообразием национальных культур. Среди них – культура казаков-некрасовцев, переселившихся в Левокумский район в 1962 г. из Турции. Историческое значение казаков-некрасовцев в том, что прожив на чужбине 254 года, они сохранили этническую самобытность и огромное культурное наследие допетровской и петровской эпохи. Казаки-некрасовцы – потомки восставших на Дону казаков (1707–1709 гг.) под предводительством Кондратия Булавина. Некрасовские казаки в настоящее время являются одним из редких исторических и культурных явлений не только Ставропольского края, но и России в целом.



Организатор – муниципальное бюджетное учреждение «Центр традиционной русской культуры казаков некрасовцев и духовных молокан».

Туристу предлагается несколько маршрутов.

Маршрут «Наследники традиций» позволяет наиболее полно ознакомиться с культурно-историческим наследием казаков-некрасовцев и духовных христиан (молокан). Туристы имеют возможность посетить музей казаков-некрасовцев, старообрядческий храм. В Закрытом акционерном обществе «Левокумском» все желающие могут побывать на виноградных плантациях, винзаводе, включая винные погреба. На маршруте предусмотрено посещение этнодеревни, в которой представлены подворья казаков-некрасовцев и духовных христиан (молокан). Туристы могут познакомиться с бытом, традициями, обрядами, традиционными ремеслами казаков-некрасовцев и духовных христиан, стать участниками и зрителями фольклорных обрядовых праздников. Все желающие могут посетить мастер-классы по приготовлению традиционных блюд, по народным ремеслам: ручная вышивка, изготовление одежды, бисероплетение, глиняная игрушка и роспись.

Маршрут «В гостях у казаков-некрасовцев и духовных христиан» представлен подворьем казаков-некрасовцев и духовных молокан. Во время посещения этнодеревни туристы познакомятся с бытом, традициями, обрядами, традиционными ремеслами казаков-некрасовцев и духовных молокан. Это туризм с полным погружением отдыхающих в быт XVIII века. Все желающие могут примерить традиционные костюмы казаков и духовных молокан, испечь хлеб в русской печи, приготовить традиционные блюда: трояки, плясину, каныш, с кулака пышечки и др. Подворье духовных молокан славится своей медовой лавкой. Мед из степного разнотравья излечит от простуды и астмы, а медовуха поднимет настроение. Также отдыхающие побывают в домах, в которых в настоящее время проживают семьи казаков-некрасовцев и духовных молокан.

Этнографический туризм – один из самых перспективных видов туризма, так как первое, что привлекает туриста, отдыхающего на Левокумье, это знакомство с неповторимым колоритом казаков-некрасовцев, представляющих особый этнос в населении России.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ КАЗАКОВ-НЕКРАСОВЦЕВ И ДУХОВНЫХ МОЛОКАН»**

Адрес: Ставропольский край, Левокумский район, поселок Новокумский, ул. Мичурина, 15
Телефон: 8 (928) 822-63-88 – Касторин Александр Владимирович

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА И КУЛЬТУРЫ НА СЕЛЕ В ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Тамбовская область – аграрный регион, где 40 % населения проживает в сельской местности.

В настоящее время в Тамбовской области расположено 449 клубных учреждений, а также созданы и функционируют 34 модельных дома культуры на селе. Эффективной формой методического обеспечения клубов являются выезды в сельские клубные учреждения района.

12 % населения проживают в селах с численностью до 500 человек. В этих селах, как правило, отсутствуют стационарные учреждения культуры, либо их эксплуатация невозможна. В целях решения указанной проблемы в каждом муниципальном образовании созданы отделы внестанционного обслуживания населения, которые обслуживают фермерские хозяйства, производственные участки, населённые пункты, не имеющие клубных учреждений. В настоящее время сельские учреждения культуры обеспечены специализированным автотранспортом.

В Тамбовской области действует подпрограмма «Устойчивое развитие сельских территорий на 2014-2017 годы и на период до 2020 года» в рамках государственной программы развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия Тамбовской области на 2013-2020 годы, одним из мероприятий которой является комплексное обустройство населенных пунктов, расположенных

в сельской местности, объектами социальной и инженерной инфраструктуры, в том числе развитие в сельской местности учреждений культурно-досугового типа. Одним из основных и перспективных видов туризма на территории области является сельский туризм – сектор, использующий природные, культурно-исторические и иные ресурсы сельской местности для создания комплексного туристского продукта.

Немаловажным фактором в туристской привлекательности Тамбовщины является экологическая чистота территории (по данным независимой общественной организации «Зеленый патруль» по итогам пяти лет (2011-2016) регион признается самым экологически чистым в России).

На территории области функционируют средства размещения, расположенные в сельской местности – гостевые дома, базы отдыха, туркомплексы.

В сельской местности с успехом проходят и событийные мероприятия. Среди наиболее известных: Традиционные игры «Атмановские кулачки» (фольклорно-спортивный праздник в селе Атманов угол Сосновского района); конноспортивный праздник в селе Шапкино Мучкапского района; праздник русского сарафана в селе Изосимово Мичуринского района; в Музее-усадьбе С.В.Рахманинова «Ивановка» (деревня Ивановка, Уваровского района) круглогодично проводятся мероприятия различного уровня.

Автопоезд «КУЛЬТУРА ДЛЯ ВСЕХ»



Во исполнение Указа Президента Российской Федерации В.В.Путина «О проведении в Российской Федерации Года культуры», региону выделены средства из федерального бюджета на развитие культуры, благодаря чему стало возможным создать автопоезд «Культура для всех» (далее – автопоезд).

В состав автопоезда вошли:

«Шоумобиль» – передвижная трансформируемая сцена, оборудованная современным звуко- и свето-техническим, кинопроекционным, спутниковым оборудованием, позволяющим принимать сигналы Интернет и телевизионных программ;

«Библиобус» – передвижная библиотека, позволяющая доставлять населению книги и журналы, предоставляющая возможность подключиться к Национальной электронной библиотеке России, Президентской библиотеке, а также к электронной библиотеке

Тамбовской области. Наличие в «Библиобусе» видео-проекционного оборудования позволяет проводить лекции, в том числе в удаленных формах; «Автомuseum» – фургон, кузов которого приспособлен для экспонирования различных предметов; передвижной концертный зал – это фургон перевозящий 1100 складных стульчиков.

Автопоезд снабжен генераторами, что позволяет проводить различные мероприятия в любой доступной для проезда транспорта точке области. Автопоезд был привлечен при организации всех крупных событийных мероприятий, проводимых в сельской местности.

Автопоезд начал работу в конце 2014 года. За это время он совершил 115 выездов. В среднем в год осуществляются 2 выезда в каждый муниципалитет.

Подписаны соглашения с главами муниципальных образований о совместном проведении культурных



мероприятий, в рамках которых муниципальные образования берут на себя подготовку площадки, доставку населения из близлежащих населенных пунктов, а также участие в концертах творческих коллективов муниципалитетов.

В 2015 году автопоезд работал в рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Участие в мероприятиях приняло 42,4 тысяч человек. Помимо тематических концертных программ, показывались фильмы о Великой Отечественной войне. В «Автомузее» экспонировались предметы, найденные поисковиками. «Библиобусом» проводилась специальная акция, в рамках которой сканировались фотографии времен Великой Отечественной из личных архивов населения. В итоге создана база данных «Альбом памяти», состоящая из 5549 фотографий, которая пополняется и по сей день и с которой можно ознакомиться на сайте Тамбовской областной научной

библиотеки имени А.С. Пушкина. Из этих фотографий создан мемориальный триптих, установленный на одной из улиц города Тамбова.

В 2016 году автопоезд «Культура для всех» работал в рамках Года Российского кино. Жители малонаселенных пунктов имели возможность увидеть премьеры российских фильмов одновременно с жителями столичных городов, узнать об истории российского кинематографа. В 2017 году автопоезд работает в рамках Года экологии.

Реализация проекта получила высокую оценку как руководства районов, городов, сёл, так и зрителей. Председателем Правительства Российской Федерации Д.А.Медведевым и Министром культуры Российской Федерации В.Р.Мединским проект «Автопоезд «Культура для всех» отмечен как образец успешного решения вопросов доступности учреждений культуры в малых городах и селах.

АВТОПОЕЗД «КУЛЬТУРА ДЛЯ ВСЕХ»

Адрес: 392000, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Советская, 59
Сайт: www.tambovcentr.ru/joomla/index.php/mkts-kultura-dlya-vsekh
e-mail: nmcntid@mail.ru
Телефон: 8 (4752) 72-57-28
Павлов Юрий Дмитриевич

БИБЛИОБУС

e-mail: nmo@tambovlib.ru
Телефон: 8 (4752) 72-94-32
Мажурова Ирина Серафимовна

Музей-усадьба С.В.Рахманинова «ИВАНОВКА»



Расположен в деревне Ивановка Уваровского района Тамбовской области.

«Жемчужиной в короне русской музыки» называли современники С.В. Рахманинова, который соединял в себе качества великого композитора, пианиста и дирижера. Особое место в жизни Рахманинова занимала Ивановка. В период с 1890 года по 1917 год он почти каждую весну, лето, а часто и осень проводил в Ивановке, имении родственников Сатиных, находившемся в Тамбовской губернии. Именно там композитором написаны его лучшие произведения. Сейчас Музей-усадьба С.В. Рахманинова «Ивановка» является крупнейшим мировым центром сохранения и трансляции российского культурного наследия, связанного с жизнью и творчеством великого русского

композитора, пианиста и дирижера Сергея Васильевича Рахманинова.

Музей успешно реализует экспозиционные и концертно-фестивальные, конкурсные проекты. Ежегодно сюда приезжают пианисты из Японии, Англии, Германии. За многие годы в фестивалях приняли участие самые разнообразные творческие коллективы и исполнители России и зарубежья.

В Музее-усадьбе осуществляется экскурсионное, туристическое, лекционное, консультационное обслуживание посетителей; организация и проведение фестивалей, выставок, конференций, конкурсов, концертов, праздников, музыкальных вечеров, программ для школьников, творческих ансамблей, литературно-музыкальных уроков,



мастер-классов, интерактивных программ для одаренных детей.

В настоящее время Музей-усадьба представляет собой ухоженный и живописный мемориально-культурный центр и, несмотря на значительную удаленность от крупных городов, является примером крупного центра музыкального событийного туризма в российской провинции. Подобная практика ранее существовала только в Европе (Зальцбург в Австрии, Берген в Норвегии, Вербье в Швейцарии и др.).

Музей-усадьба развивается как целостный туристский комплекс, включающий различные формы взаимодействия музея и общества, определяющий специфику жизнедеятельности прилегающих сельских территорий.

Деятельность музея объединяет все виды современного туризма: событийного, культурно-познавательного, сельского, рекреационного, детско-юношеского, экологического.

Для привлечения посетителей учреждение сотрудничает с туристическими фирмами, проводит регистрацию браков в усадьбе.

В текущем году музей занял I место на IV фестивале-конкурсе туристских видеопрезентаций «ДИВО РОССИИ» – 2017 в номинации «Историко-архитектурные, религиозные объекты и музеи».

Также в 2017 году была подана заявка на соискание премии Правительства Российской Федерации в области туризма с проектом «Воссоздание объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Ивановка» и создании на его базе музейно-туристического комплекса «Музей-усадьба С.В. Рахманинова «Ивановка».

Таким образом, значительный вклад музея в развитие отечественной и мировой культуры заключается не только в воссоздании уникальной русской провинциальной усадьбы великого русского композитора, пианиста и дирижера, создании единственного в мире музея С.В. Рахманинова, но и организации в русской провинции крупнейшего музейно-туристического комплекса международного значения.

МУЗЕЙ-УСАДЬБА С.В. РАХМАНИНОВА «ИВАНОВКА»

Адрес: Тамбовская область, Уваровский район, д. Ивановка

e-mail: ivanovka@list.ru

Сайт: www.ivanovka-museum.ru

тел. 8 (47558) 7-74-42, 8 (915) 864-10-55

Ермаков Александр Иванович

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ



Томская область имеет большие перспективы развития сельского туризма. Это один из богатейших регионов Сибирского края для удачной рыбалки и охоты. 63% площади области составляют леса, многие из которых являются заповедной тайгой, многочисленные озера и реки богаты рыбой. Около 50 видов животных и 28 видов птиц разрешены к охотничьему промыслу, 14 видов рыб, обитающих в местных водоемах, имеют промысловое значение. Регион богат дикоросами (грибами, ягодой (клюква, брусника, черника, голубика), различными лекарственными растениями). Сельский гостевой туризм активно развивается в Зырянском, Первомайском, Асиновском, Томском, Тегульдетском, Шегарском, Кожевниковском, Парабельском районах Томской области. По данным подведомственного мониторинга на территории Томской области действует более 50 сельских гостевых домов, охотничьих и рыболовных баз и более 25 баз отдыха.

Есть заимки, которые находятся в местах проживания коренного малочисленного народа Севера – селькупов: в Парабельском районе – заимка «Юрты Мумышева», в Каргасокском районе – база отдыха «Юрты Карга». Они позволяют познакомиться с бытом и жизнью селькупов, встретиться со старожилами – остяками в естественных условиях, обучиться традиционным селькупским видам промысла, ремеслам, навыкам (езда на обласке (каное), стрельба из оружия и т.д.), а также попробовать селькупские блюда из рыбы и мяса.

При поддержке Департамента по культуре и туризму Томской области туроператорами Томской области разрабатываются туристические маршруты по направлению «Сельский туризм», включающие отдых в гостевых домах в сельской местности. Для повышения качества туристских услуг на постоянной основе ведется методическая и образовательная работа с руководителями и специалистами администраций муниципальных образований и сельских поселений, представителями турбизнеса. В последнее время наблюдается позитивная динамика внутреннего туристского потока по программам сельского туризма, ежегодный прирост составляет 5-7 %.

Мероприятия событийного туризма в Томской области являются одним из инструментов привлечения туристов на село, так как практически все из них проводятся в сельской местности на территории районов. За последние годы наблюдается увеличение количества разнообразных культурных мероприятий, фестивалей, которые стимулируют не только внутренний турпоток, но и привлекают туристов из других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.

Настоящими брендами Томской области являются: Праздник казачьей культуры «Братина» (Кривошеинский район), Фестиваль эстонской культуры «Янов День» (Первомайский район), Межрегиональный фестиваль коренных малочисленных народов Сибири «Этюды Севера» (Парабельский район), Международный фестиваль-конкурс «Праздник топора» (село Зоркальцево, Томский район).

ПРОГУЛКИ С МАЛАМУТАМИ в Томском районе



Томский район – один самых больших муниципальных образований Томской области, который включает в своих дружеских объятиях город Томск. 75% от всей территории района занимает лес: здесь есть более 30 особо охраняемых заказников, кедровых и питомников. Также муниципальное образование славится своими исключительными культурно-историческими и природными памятниками.

В последние годы Томский район поставил перед собой задачу – стать центром развития сельской культуры и туризма в Томской области. На территории района ежегодно проходят такие крупные фестивали, как Международный фестиваль-конкурс «Праздник Топора» и Межрегиональный фестиваль-конкурс «Праздник кузнеца», которые занесены в Национальный календарь событий России. Примечательно, что

практически у каждого поселения Томского района есть свое имиджевое мероприятие, которое помогает формировать положительный туристический бренд территории.

В последнее время актуальным для территории становится сельский туризм. Предприниматели открывают различные базы отдыха, где предлагают покататься на собачьих упряжках, посетить козы, форелевые или кроликовые фермы, отдохнуть и попариться в комфортабельных баньках, а также попробовать натуральные фермерские продукты.

Три года назад в деревню Лаврово приехали Иван Гуров и Ольга Каликина, которые стали настоящими первопроходцами в сфере местного сельского туризма. Открыв центр отдыха «Прогулки с маламутами», они предложили всем желающим не только познать



азы искусства управления собачьей упряжкой, но и ближе познакомиться с жизнью деревенского обывателя.

«Мы много лет проработали в журналистике. Я была редактором, Иван – фотокорреспондентом, – рассказывает основательница центра отдыха «Прогулки с маламутами» Ольга, – всегда хотелось жить ближе к природе, и чтобы в друзьях были большие собаки. Девять лет назад мы купили наших первых аляскинских маламутов – Айрис и Арубубу. Переехали жить в деревню. Участвовали в выставках, в соревнованиях, постепенно пришли знания и навыки работы с этой породой. К 2012 году у нас уже было шесть собак, и встал вопрос: как прокормить такую стаю? Тогда мы жили в Прибайкалье, где всегда есть большой поток туристов. На базе деревенской усадьбы стали принимать гостей, желающих познакомиться с породой и покатаются на собаках. В 2014 году мы переехали в Томскую область, ближе к детям. Привезли с собой собак и решили, что в новых условиях грамотно будет развивать такое направление, как познавательный и приключенческий туризм».

Несмотря на то, что катание на собачьих упряжках – это исключительно зимний вид спорта, «Прогулки с маламутами» работают круглогодично. Летом туристы знакомятся с породой, играют со щенками в специальных собачьих яслях, катаются на самокатах,

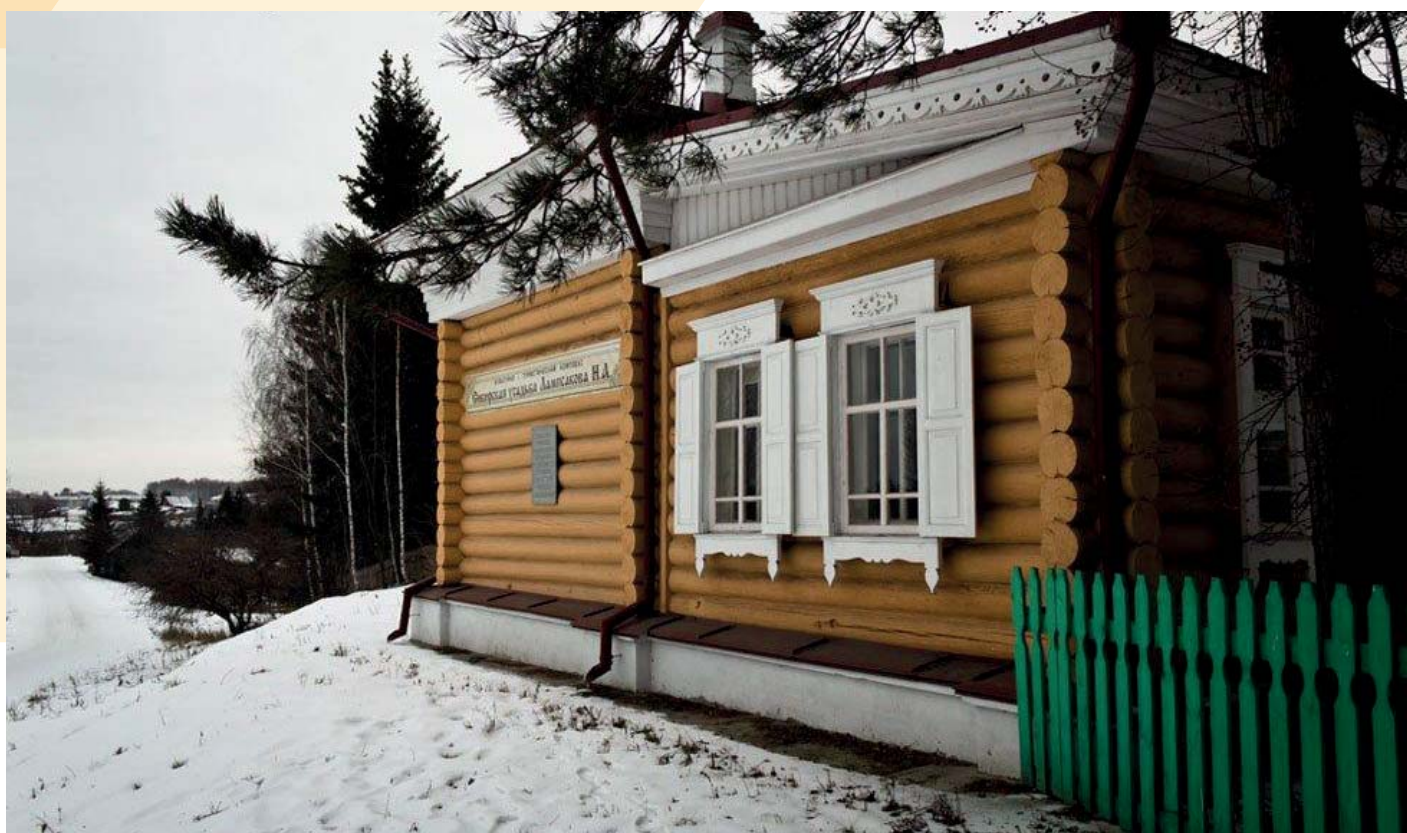
буксируемых упряжкой маламутов. На территории также работает живой уголок с козлятами и курочками, есть небольшая пасека. Для взрослых и спортивных людей подготовлен отдельный маршрут, на котором смельчакам предстоит пройти многокилометровый путь на упряжке маламутов. Собаки бегут по полевым дорогам за машиной или квадроциклом. В зимний период туристы катаются на нартах, в розвальнях на лошадке. Встретиться с самыми большими, красивыми и добрыми аляскинскими маламутами приезжают целыми школьными коллективами. Хозяева проводят детям своеобразный урок на свежем воздухе: рассказывают о породе, устраивают викторину и организуют настоящую школу юного каюра. Во время всех экскурсий работает профессиональный фотограф, который точно запечатлеет момент знакомства с чудесными животными.

Сегодня в планах у Ивана Гурова и Ольги Каликиной разработка настоящего догтрекинга, многочасового путешествия с собакой по пересеченной местности. Такой вид отдыха не только полезен для здоровья, но и помогает людям лучше понять самого верного четвероногого друга. «Прогулки с маламутами» – это отличный способ провести свои выходные. Полученного позитива от общения с маламутами хватит на целый месяц, а отдых на свежем воздухе будет способствовать улучшению самочувствия.

ЦЕНТР ОТДЫХА «ПРОГУЛКИ С МАЛАМУТАМИ»

Адрес: Томская область, Томский район, Рыбаловское сельское поселение, д. Лаврово
Интернет: <http://vk.com/progulkismalamutami>
E-mail: okei1960@yandex.ru
Телефон: 8 (913) 845-51-34, 8 (901) 608-47-03

«СИБИРСКАЯ УСАДЬБА Н.А. ЛАМПСАКОВА» – культурно-туристический комплекс села Ново-Кусково Асиновского района Томской области



Культурно-туристический комплекс «Сибирская усадьба Н.А. Ламсакова» был создан в 2008 году на базе комплекса земской больницы в селе Ново-Кусково Асиновского района Томской области.

Больничный комплекс был построен врачом Николаем Александровичем Лампсаковым, получившим после окончания Томского императорского университета направление земским доктором в Новокусовский переселенческий пункт. Строительство больницы велось при непосредственном участии самого врача с 1903 года по 1914-й. Во времена Гражданской войны, несмотря на симпатии к императорской власти, Н.А. Лампсаков героически спасал жизни бойцов как красной, так и белой армий, оставаясь верным священной клятве Гиппократы. Здания Земской боль-

ницы, где происходили все эти события, сохранились в первозданном виде, как и дом самого врача. Сегодня здесь расположены: экспозиция, посвященная первому земскому доктору Причулымья, Музей гражданской войны, Музей бересты, изделиями из которой славится Асиновский район. Помимо исторической экскурсии в туристическом комплексе можно просто отдохнуть на природе, прокатиться на лошадях, отдохнуть в комфортных современных гостевых комнатах, оборудованных в постройках столетней давности. В небольшой парковой зоне на территории комплекса разбита экологическая тропа, проводятся эко-экскурсии, эко-квесты. В парковой зоне представлены все виды хвойных деревьев сибирской тайги – кедр, ель, лиственница. Некоторым из них более 300 лет.

Водятся белки и бурундуки, огромное количество разнообразных сибирских птиц и даже сибирский соловей. Весной можно полюбоваться цветением кандыка сибирского, а осенью насладиться видом семейства опят, спрятавшихся под старым пеньком. Есть в усадьбе и свои традиции – гостей радушно встречает хозяйка хлебом-солью, а русский хоровод увлекает своим задором.

Особой популярностью на усадьбе пользуются мастер-классы по изготовлению берестяных незатейливых сувенирчиков, которые туристы увозят с собой на память. В интерактивных программах есть свои легенды и тайны – о подземном ходе и пропавшем колоколе. Только в сибирском селе с многовековой историей можно в полной мере познакомиться с исконно русским укладом жизни. Экскурсия по усадьбе, старинному селу, рассказы о деревенской жизни – это еще не все! Гости приезжают в усадьбу за чистым воздухом, красотой природы и покоем, за новыми эмоциями и впечатлениями, желая попробовать кусочек жизни в настоящей сибирской деревне. Желающих посетить усадьбу год от года становится все больше и больше, количество туристов за последние 5 лет выросло в 10 раз.

Усадьба расположилась на границе двух старинных сёл: Ново-Кусково (1852 г.) и Старо-Кусково (1763 г.). Это уникальные исторические объекты, которые посещают туристы. В селе Ново-Кусково сохранилось здание старой церкви во имя Казанской Божией Матери (1862 г.). Действующий в настоящее время храм во имя Георгия Победоносца служит ещё и украшением села. Ежегодно 6 мая в день памяти Великомученика Георгия Победоносца проводятся сельский престольный праздник, межрайонный фестиваль исполнителей духовно патриотической песни «Егорьевские звоны», который завоевал популярность и стал визитной карточкой села. В этот день на усадьбу съезжаются многочисленные гости, чтобы поучаствовать в конкурсах, мастер-классах, окунуться в сельскую праздничную



круговерть и, конечно, откусать деревенского пирога, который в изобилии представлен в этот день сельскими хозяйками в рамках конкурса «Лучший пирог к престольному празднику».

Есть в селе и особо посещаемое туристами место – библиотека имени Г.М. Маркова, сибирского писателя. Приветливые библиотекари-экскурсоводы поведают и о семье Марковых, и о деде Фишке из романа «Строговы», и непременно покажут места в тайге, куда хаживал «за золотишком» этот истинно народный персонаж. Здесь помнят историю событий гражданской войны: для гостей разработана специальная автобусно-пешеходная экскурсия по селу с посещением штаба капитана белогвардейского карательного отряда Сурова, братской могилы красных партизан. Богато село и памятниками археологии, только в селе Ново-Кусково их порядка семи, в связи с чем разработана интерактивная программа «Археодром». Выдающиеся личности, лучшие представители волостного сообщества заложили прекрасные традиции культурной и духовной жизни не только для своих современников, но и для нас, потомков. И, чтобы удержать живую связь времен, мы должны сохранить и умножить традиции предыдущих поколений.

КУЛЬТУРНО-ТУРИСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «СИБИРСКАЯ УСАДЬБА Н.А.ЛАМПСАКОВА»

Адрес: Томская область, Асиновский район, с.Ново-Кусково, ул. Больничная, 2/3
e-mail: z.stecko@mail.ru

Телефон: (38241) 23-0-22, 8 (909) 546-44-54, 8 (961) 891-80-70
Стецко Зинаида Сергеевна, руководитель

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА И КУЛЬТУРЫ НА СЕЛЕ В ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



Сельский туризм в Тульской области, благодаря ее географическому положению, разнообразному ландшафту, климатическим особенностям и уровню развития сельского хозяйства, рассматривается в качестве перспективного направления и имеет большой потенциал для развития.

Уже сегодня туристов принимают фермерские кооперативы «Марк и Лев», «Лукино», базы отдыха «Добрая надежда» и «Барсучок», эко-парк «Моя деревня», познавательно-развлекательная программа «Спаский большак», где созданы все условия для отдыха от городской суеты.

Одновременно для Тульской области характерно наличие достаточного количества гастрономических брендов, таких как тульский пряник, белевская пастила, анковский пирог, чай здоровья и долголетия

А.Т. Болотова, травяной сбор «Куликово Поле» и другие. Поэтому особенностью развития туризма в регионе является синкретизм сельского и гастрономического туризма.

Привлекая туристический интерес к Тульской области, рестораторы участвуют в возрождении русской деревни, организуя сельские туры на малые фермерские хозяйства Тульской области в рамках проекта «Сила села».

В целях развития и популяризации традиционной народной культуры в Тульской области создано инновационное учреждение культуры «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма», выступающее интегрированной моделью учреждения культуры, вырабатывающей принципиально новые формы и методы работы и выполняющей функции



координационно-методического подразделения и научно практической лаборатории. Для оптимизации процесса методического обеспечения в области объединили Дом народного творчества и кино с курсами повышения квалификации и культурно-познавательным туризмом. Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» является главным исполнителем региональной программы развития культуры и туризма (Центр мониторинга). Эффективность данной деятельности во многом определяется количеством и качеством разработанных и реализованных инновационных проектов. Вот некоторые из них: интерактивная квест-игра «Оборона Тулы в годы Великой Отечественной войны»; «Двор веселостей и работ»; «Тульская кузня»; туристические этнографические маршруты с экскурсионными программами: «Кузнечная слобода», «Быт крестьянина в Тульской губернии», «Секреты тульских мастеров», «Наследие земли тульской» и др.

Создание тематического продукта позволяет активизировать и вовлечь в туризм сельские дома культуры, малые музеи, муниципальные «народные театры». Современные учреждения культуры на селе и в малых городах – основные генераторы туристских потоков. В 26 районах области 381 учреждение клубного типа, из них 297 – на селе. Сегодня именно в них аккумулируется культурное наследие, сохраняется, возрождается и затем ретранслируется в разнообразных формах:

– в Богородицком центре народной культуры и ремесла туристов знакомят с крестьянским бытом жителей Тульской области, обучают технологии изготовления обереговых кукол;

– в музее купеческого быта в посёлке Епифань, бывшего дома местного купца А.Е. Байбакова, посетители знакомятся с хозяйственно-экономической деятельностью тульского купечества;

– в Кимовском районе накануне Медового Спаса в поселке Епифань (ранее купеческий город) ежегодно проводится «Епифанская Ярмарка», воссозданная на основе традиций 19 века. Сюда съезжаются пасечники, фермеры, жители Тульской области и туристы из разных городов и станиц, расположенных в бассейне реки Дон;

– в Черномском районе в июне проходит межрегиональный праздник «Песни Бежина луга»;

– в Щёкинском районе (село Крапивна) ежегодно проводится международный фестиваль «Крапива» и другие проекты, которые получили прописку в муниципальных образованиях, стали их визитной карточкой и в настоящее время играют большую роль в развитии внутреннего туризма.



Фестиваль «ГРИБНОЕ ЛУКОШКО»



Муниципальное образование Тёпло-Огарёвский район Тульской области активно развивает сельский туризм, (тесно переплетающийся с местным населением) в рамках которого и был разработан районный праздник, о котором пойдёт повествование.

Впервые в 2016 году на территории муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческий Дом культуры муниципального образования Тепло - Огаревский район» состоялся районный праздник гриба «Грибное лукошко» и сразу же вызвал у присутствующих большой интерес. Инициатором и организатором проекта является отдел по культуре, спорту и молодежной политике администрации муниципального образования Тепло-Огаревский район. В будущем этот праздник станет частью туристического маршрута и в последний месяц лета, в самый разгар грибного сезона, будет привлекать новые потоки туристов. Необходимо отметить, что данный праздник основан на местном материале, что делает его более привлекательным при изучении истории родного края.

С самого начала праздника посетители (местные жители, жители района и гости из других муниципальных образований области) попадают в сказочную атмосфе-

ру. Главные персонажи праздника: Грибной Царь и его Дочка Сыроежка, которые правят Тепло-Огаревским Грибным Царством, вовлекают всех присутствующих в праздничное действо, а попасть в их царство не просто: викторины, конкурсы, шуточные состязания, рассчитанные как на взрослую аудиторию, так и на детскую – всё это является «пропуском» на праздник. Конечно же, на праздник попадают все, т.к. растерявшимся, робким гостям на помощь в состязаниях приходят помощники Сыроежки и Опята (персонажи праздника).

Программа предлагается на двенадцати тематических площадках, расположенных так, что зрительное восприятие пространства помогает не упустить ни одного интересного момента праздника:

- информационная поляна «Библиолукошко», на которой гостям предлагаются детские мастер-классы: по пластилинографии «Грибная картина»; по изготовлению грибов из различных материалов «Ёжик и грибы»; конкурс рисунков «Грибной художник»; интерактивная экскурсия по выставке «Всё о грибах»;
- «Грибная ярмарка» организовывается с целью реализации сушеных, соленых, маринованных грибов и другой грибной продукции. На ярмарке можно приоб-

рести для «разведения» чайный гриб. Здесь участвуют и предприниматели и жители Тёпло-Огарёвского района; – поляна мастеров «Чудеса грибного лукошка», на которой посетители могут не только полюбоваться изделиями декоративно-прикладного творчества, но и приобрести их на память: вязанные грибочки; картины вышитые крестом; натюрморты, созданные из натуральных продуктов и природных материалов; магнитики с тематикой праздника. Здесь же выставка мягкой игрушки «Грибная поляна» с участием образцового коллектива межпоселенческого Дома культуры муниципального образования Тёпло - Огарёвский район. Буквально во всём царит грибная тема;

– фотовыставка «Из леса, вестимо...» проходит на конкурсной основе, где зрительским голосованием определяется победитель. Эта же площадка работает как фотозона;

– площадка театрализованных программ с танцевальным грибным флешмобом, конкурсной программой;

– дефиле костюмов из нетрадиционных материалов «Грибная мода», в изготовлении которых здесь же на месте помогает ателье «Веселые грибочки», а кто-то мастерит костюмы дома самостоятельно. После дефиле желающие могут сфотографироваться в этих костюмах;

– на спортивной площадке проходит шуточный турнир по футболу «Боровики против Мухоморов» и конкурсная программа «Грибник года», в которой состязаются команды муниципальных образований Тёпло-Огарёвского района;

– в парковой зоне детям и взрослым предлагается увлекательная квест – игра «Посох грибника». Участники становятся искателями приключений и волшебного посоха грибника. Квест-игра, впрочем, как и весь праздник, ярко демонстрирует семейный туризм;

– на театральной поляне «Все грибочки в гости к нам» работают самодеятельные театральные коллективы;

– фотоателье «Весёлые грибочки»;

– анимационная площадка «Грибные истории» со сказочными персонажами, которые рассказывают



различные истории, небылицы и разыгрывают их вместе со зрителями;

– на площадке «Грибное чудо» мужчинам и женщинам предлагается принять участие в кулинарном поединке по созданию грибного шедевра - пирога в форме гриба из предоставленных полуфабрикатов;

– для самых маленьких посетителей в течение всего многочасового праздника оборудуется «Детский городок», наполненный различными анимационными и конкурсно-игровыми программами, детскими спортивными тренажёрами.

На протяжении всего мероприятия работают Подворья, организованные сельскими поселениями района, на которых щедро угощают гостей грибным супом и жареной картошечкой с грибами, приготовленными на костре. Работающие торговые ряды в ассортименте своей продукции максимально стараются обозначить грибную тему.

Апофеоз праздника - большая концертная многожанровая программа с участием лучших коллективов и отдельных исполнителей самодеятельного художественного творчества культурно-досуговых учреждений клубного типа муниципального образования Тепло - Огарёвский район.

Завершается мероприятие ярким пиротехническим шоу.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕПЛО-ОГАРЕВСКИЙ РАЙОН» ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

Адрес: Тульская область, посёлок Тёплое, ул. Советская, д. 40.

e-mail: domkultury.teploe@tularegion.org

Телефон: 8(48755) 21-6-35

Короткова Наталья Михайловна

Межпоселенческий праздник «В ГОСТЯХ У ЛУКИЧА» в Кимовском районе Тульской области



Организатором и творческим вдохновителем праздника «В гостях у Лукича» является муниципальное казенное учреждение культуры «Передвижной Центр культуры и досуга», активно интегрирующийся в туризм.

Праздник межмуниципальный, проходит при поддержке администрации муниципального образования Кимовский район, поэтому активное участие в нем принимают сельские поселения. Этот праздник в будущем обещает быть большим туристическим проектом. Идея проведения его на Кимовской земле не случайна. Есть в этом районе деревня Рождествено (деревень с таким названием на Руси, наверное, много), но эта деревня особенная. Лук в Рождествено

выращивают с древних времен по настоящее время, и рождается он на удивление сочным, вкусным. Вот и решили популяризировать этот чудесный, лечебный овощ и открыть в нём второе дыхание.

В подтверждение интереса к этому овощу немного истории...

Лук появился в обиходе человека так давно, что история его теряется в глубине веков. Еще три тысячи лет назад в Древнем Египте луком клялись, а о чудодейственной силе лука рассказывал в своих трактатах в античное время еще Гомер. Повествуют о луке и в скандинавских сагах, и в старо-французской литературе, где очень живописно подан рецепт знаменитого национального лукового супа. А у жизнерадостных



итальянцев луку дано солнечное звонкое имя – Чиполлино, и персонаж с этим именем отождествляется с народным духом истинной крестьянской Италии. В православном христианстве Византии и России луковая головка всегда служила моделью церковного купола. Словом, лук интернационален. И каждый народ считает его своим «овощем».

Праздник «В гостях у Лукича» посвящен этому удивительному целительному овощу и местной деревне Рождествено.

Этот праздник – пример нового подхода культурно-досуговых учреждений области к организации событийных мероприятий, основанных на местных достопримечательностях, традициях, явлениях.

Праздник лука «В гостях у Лукича» по традиции проводится в третьей декаде сентября. Праздник молодой, ему только три года, но популярность с каждым годом возрастает, и география его гостей не ограничивается Кимовским районом.

Начинается праздник театрализованным представлением с главными персонажами – Лукич, его жена Лукерья да внучка Луковка, которые и развлекают гостей своими загадками, викторинами, прибаутками, народными играми да конкурсами. Дружная семейка даёт полезные советы:

– в какие блюда лук добавляют, от каких недугов лук лечит;

– предлагают игрокам сплести луковую косу (в России – у крестьян Вологодчины, Псковщины, Рязанщины и, как выяснилось, на Тульской земле существовал замечательный обычай, которому старые бабушки обучали внуков – плести луковичные косы и развешивать их в доме. Так нужный овощ не только хорошо сохранялся, но и отменно дезинфицировал крестьянский

дом и от прилипчивых хворей охранял. Не так уж много осталось у нас умелиц, которые эти косы в настоящее время плетут, но на каждом празднике находятся такие мастерицы, которые знают секреты правильного плетения «луковой косы»). И конкурс «заплети луковую косу» всегда проходит с большим успехом;

– в конкурсе поваров просят почистить лук и не заплакать.

Советов, забав да утех на празднике никогда много не бывает... А уж в конкурсе частушек про лук чуть ли не каждый присутствующий желает участвовать.

Пока люд честной веселится, у Лукерьи пироги поспевают и с шутками, да присказками угощает она гостей. Программа праздника богата разнообразием: каждый, от мала до велика, может проявить свой талант, показать своё творчество в конкурсах, а их в празднике великое множество:

- конкурс детского рисунка «Луковое лукошко»;
- конкурс на лучшую авторскую частушку о виновнике торжества;
- конкурс на лучшее авторское стихотворение о луке;
- конкурс на лучшую скульптуру, игрушку из лука;
- конкурс «модельеров» одежды и аксессуаров из лука;
- конкурс на лучший кулинарный рецепт блюд из лука;
- конкурс на лучший лечебный рецепт «Лук от семи недугов».

На празднике не бывает равнодушных к происходящему, каждый находит для себя развлечение: соревнуется на ловкость и меткость, на остроумие и интеллектуальность, поёт, танцует или просто внимательно наблюдает за происходящим и болеет за своих земляков, участвующих в шуточных состязаниях, в конкурсах и викторинах.



Итоги всех состязаний подводит компетентное жюри. В его составе представители администрации муниципального образования Кимовский район, главы муниципальных образований поселений, педагоги Детской школы искусств.

Праздник познавательный, зрелищный: тут вам плясуны, частушечники да гармонисты, мастера прикладники, хороводы, парады артистов, дефиле «модельеров луковой одежды», выставки поделок из лука, подворья на которых и мал, и стар с удовольствием пробуют вкусные блинчики из лука, пироги с луком, супы из лука, желая друг другу: «Приятного аппетита».

По сложившейся традиции в заключение праздника кимовчане и гости с нетерпением ждут выступления лучших коллективов самодеятельного художествен-

ного творчества муниципального образования Кимовский район. Хореография и вокал, инструментальные номера, художественное чтение – эти жанры представляют городские и сельские исполнители творческих коллективов культурно-досуговых учреждений муниципального образования Кимовский район.

Совместное творчество в проектах обеспечивает занятость населения в сфере услуг, повышает качество предоставляемых услуг, способных удовлетворить потребности современного жителя, туриста в организации его досуга.

Эти и другие слагаемые помогают культурно-досуговым учреждениям (в том числе и сельским) встраиваться в событийный туризм, развиваться и привлекать целевую аудиторию и новые потоки туристов.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ПЕРЕДВИЖНОЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА»

Адрес: Тульская область, г. Кимовск, ул. Октябрьская, д.19

e-mail: culture.kimovsk@tularegion.org

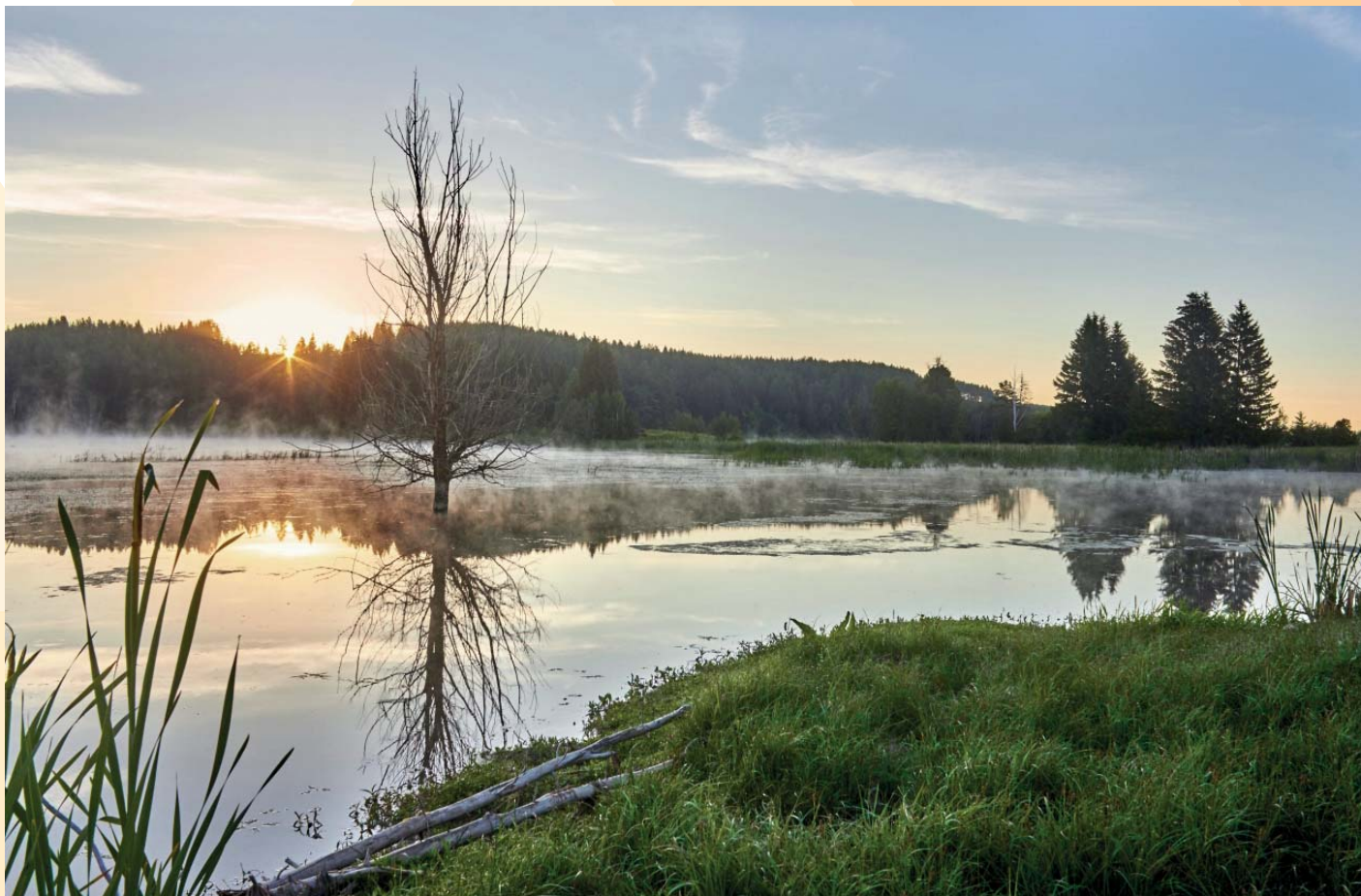
Телефон: 8(48735) 5-75-57

8 (48735) 5-82-32

Корнеева Светлана Геннадьевна, Смирнова Наталья Георгиевна



РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА И КУЛЬТУРЫ НА СЕЛЕ В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ



Туризм оказывает значительный эффект на экономическое и социальное развитие сельской территории Удмуртии, о чем говорит всесторонний анализ потенциала индустрии туризма Удмуртской Республики в сегменте сельского туризма. Поэтому развитие индустрии туризма становится одной из приоритетных экономических задач сельских муниципальных образований, к которой каждая территория, заинтересованная в развитии туризма, подходит с учетом своих особенностей, возможностей и специфики.

На 1 января 2017 года в сельской местности Удмуртской Республики насчитывается 624 учреждения культурно-досугового типа, в том числе 22 центра и дома ремесел, 489 библиотек, 27 краеведческих музеев.

В 2016 году в учреждениях культурно-досугового типа функционировало 5879 клубных формирований с количеством участников 87 056 человек.

Процент участия населения в коллективах любительского художественного творчества составляет: по районам – 8,3%, в городах – 0,8%, в среднем по республике – 3,4%.

Из общего количества коллективов народного творчества – 312 имеют почетное звание «народный» и «образцовый» с общим количеством участников 9273 человек.

Осуществляется деятельность 2270 любительских объединений с общим числом участников 41558 человек. 668 многопрофильных любительских объе-



динений – это семейные клубы, клубы выходного дня, женские клубы.

Успешно реализуются в Удмуртии фестивальные проекты: Международный Бурановский фестиваль народного творчества, международный фестиваль деревенской культуры «Гурт-fest», международный фестиваль парковой скульптуры «Древо жизни», межрегиональные фестивали «Воршуд» (Святыня рода) и «Мужское певческое братство», всероссийский фестиваль современного народного ткачества «Кросна».

Значимым культурным событием стало проведение международного фестиваля «Быг-Быг», который проходит в деревне Быги Шарканского района, всероссийского фольклорного фестиваля «Высокий берег»,

проводимого Сарапульским районом. Всероссийский фестиваль «Окно в небо» традиционно проходит в Завьяловском районе. Количество событийных мероприятий, которые были проведены в 2016 г. в сельских муниципальных образованиях Удмуртской Республики и стали интересными для туристов, – порядка 150.

За 2016 год муниципальными учреждениями культуры обслужено 290,5 тысяч туристов. Лидерами региона по данному показателю являются Шарканский район (более 50 тысяч туристов), Воткинский район (25,8 тысяч туристов). Маршруты по Удмуртской Республике посетили 160 тысяч туристов, событийные мероприятия – 130 тысяч туристов.

В Удмуртской Республике реализуется 185 туристических маршрутов, из которых 80 – в сельских районах. В 2016 году создано 56 новых маршрутов в 21 муниципальном образовании Удмуртской Республики. Большинство маршрутов в сельской местности – культурно-познавательные, преимущественно этнографической направленности и культурно-развлекательные. При этом более 75 региональных туристских маршрутов разработаны с учетом специфики организации отдыха граждан старшего поколения. Примерно 55% маршрутов рассчитано на детско-юношескую аудиторию. Появляются в последнее время и маршруты для детей с ограниченными возможностями, например, маршрут «Водный сплав по реке Вала – Откажись от виртуального мира в пользу реального» для детей-диабетиков.

Особенностью развития маршрутов по сельским территориям Удмуртской Республики является наличие этнической самобытности региона и, в частности, высокий уровень развития декоративно-прикладного искусства. Используя этот богатейший потенциал для развития туризма, в 2016 году создана сеть маршрутов по сельским территориям «Живое ремесло», в основу которой положена деятельность сельских домов и центров ремесел. На сегодняшний день для туристов разработано 90 мастер-классов, связанных с традиционными видами декоративно-прикладного искусства и ремесел, и работа эта будет продолжаться. Наибольшее количество таких мастер-классов в Игринском, Дебёском, Ярском, Глазовском, Базелинском, Юкаменском, Воткинском, Якушр-Бодьинском, Вавожском районах.

СЕЛО ПЕРЕВОЗНОЕ Воткинского района Удмуртской Республики



Перевозное — старинное село в Удмуртии. История этого села насчитывает более 300 лет. Ежегодно тысячи туристов приезжают сюда, чтобы посетить Вознесенский храм, женский монастырь, испить воды из святого источника и прикоснуться к чудотворным иконам.

Официальное открытие женского монастыря состоялось в праздник Успения Божией Матери 28 августа 1994 года в соответствии с Постановлением Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II и Священного Синода Русской Православной Церкви от 18 июля 1994 года о Благословении на открытие Свято-Успенского женского монастыря при Вознесенском храме села Перевозное Воткинского района Удмуртской Республики.

Успенский женский монастырь расположен в 25 км от районного центра — города Воткинска, с которым его связывает асфальтированная дорога, 3 раза в день ходит рейсовый автобус. Монастырь включает в себя кирпичный Вознесенский храм (построен в 1910 году по проекту известного русского зодчего Ивана Чарушина), деревянный Успенский храм (построен в 2007 году), двухэтажный кирпичный келейный корпус, дома для проживания священнослужителей, паломников, хозяйственные и подсобные помещения.

Территория монастыря обнесена кирпичной оградой. Имеется подсобное хозяйство.

Главные святыни храма — старые иконы — деревянные скульптурные изображения в полный рост распятого на Кресте Спасителя и предстоящих Пресвятой Бого-

родицы и апостола Иоанна Богослова, которые многими почитаются как чудотворные. Сами по себе они представляют собой образец пермской деревянной скульптуры. За свой век Храм ни разу не был закрыт для прихожан и паломников. Наибольший интерес для верующих представляют святыни Вознесенского храма: «старые», «живые», «чудотворные» иконы; деревянное скульптурное «Распятие» с предстоящими Богородицей и святым Апостолом Иоанном; икона «Тихвинской Божией Матери»; иконы, написанные на святой горе Афон (иконы Божией Матери «Утоли моя печали», «Смоленская», «Троеручница»).

История чудесного явления деревянных икон села Перевозное стала великой легендой для православных. Когда-то один пермский купец заказал для своей церкви скульптурное деревянное Распятие. Неведомый создатель «старых икон» вложил в них всю силу своей веры. Чем-то работа не понравилась заказчику, и он отказался от нее. Икону пустили по Каме в надежде, что по воле Божией она найдет свой приют. «Старые иконы» приплыли и несколько раз приставали к берегу Дворцового села Паздеры, (что в 6 км от с.Перевозное). Их заметили местные рыбаки. Обтянутые в материю, в ночной темной воде они казались похожими на бревна. Рыбаки их отталкивали от лодок, а они вновь и вновь, как гласит молва, «против водички» подплывали к берегу. Но когда от них поднялся в небо столб света и плач, их выловили и с молитвенным пением извлекли из воды. Это оказались деревянные иконы, они были совершенно сухие, а от ликов исходило сияние. «Иконы живые!» – воскликнули рыбаки. Так их и прозвали – «Живые», а позднее «Старые иконушки». В 1952 году их перенесли в Перевозное после пожара, в котором они остались целыми и невредимыми. После этого праздник в честь Тихвинской иконы Божией Матери стал самым почитаемым не только в селе Перевозном, но и далеко за его пределами, ежегодно собирая сюда со всей Удмуртии почитателей «старых икон». Экскурсионная программа культурно-познавательного маршрута «Чудотворное село Перевозное на родине П.И. Чайковского» знакомит с православной и народной культурой русских в Удмуртии и удмуртов, работает круглый год, ориентирована как на взрослых, так и на детей. Программа маршрута включает в себя знакомство с достопримечательностями села, рассказывающими о традициях русской православ-

ной культуры, в том числе старообрядческой, а также посещение храма Вознесения Господня, Успенского женского монастыря и мужского монастыря, воздвигнутого в честь Тихвинской иконы Божьей матери. Туристов ждут экскурсии, игровая этнопрограмма, обед в монастырской трапезной, омовение в Святом источнике.

Круглогодичная программа культурно-познавательного тура включает в себя экскурсионно-туристические программы, приуроченные к циклу православного календаря: «Рождественские забавы в «чудотворном» селе Перевозное»; «Вильярэн эшьёс» – удмуртский Новый год; Зиму (Тол анай) провожаем, Масленицу (Вой апай) встречаем; «Честная госпожа Масленица»; «Масленица по-перевозински»; «Святая Пасха в чудотворном селе Перевозное»; «Быдзым нунал – Великий день (пасхальный)»; «Храмы благословенной Воткинской земли»; «Щедрые спасы» в селе Перевозное» и другие.

Например, цикл масленичных туров основан на старинных песнях, потешных играх и хороводах села и включает в себя праздничный обряд встречи гостей «А мы масленицу дожидали!». Цикл пасхальных туров основан на старинных играх, обрядовых песнях, которые раскроют красоту русской деревни, ее самобытность и неповторимость.

Есть и уникальные туры, например, «Салдат пи келян» – проводы в армию, где туристов знакомят с историей рекрутской обрядности (проводы в армию новобранцев) и с обычаями, связанными с проводами в армию в XIX веке.

Маршрут со всеми тематическими ответвлениями существует 6 лет, за это время в селе Перевозном (население 1,663 тыс. чел.) побывало множество туристов: только за 2016 год – 3,491 тыс. чел. Благодаря наличию регулярного круглогодичного турпотока в селе произошли значительные инфраструктурные изменения: построен второй святой источник, благоустроена территория, возведена сцена и скамейки, построен ларек сувенирной продукции, регулярно ремонтируется дорога, создано оформление для праздничных событий. Все эти изменения преобразили облик небольшого села в сердце Удмуртии и сделали жизнь сельчан, тесно занятых в обслуживании прибывающих экскурсантов, насыщеннее и разнообразнее.

ДЕРЕВНЯ КАРАМАС-ПЕЛЬГА Киясовского района Удмуртской Республики



Деревня Карамас-Пельга – удивительное место для сельского туризма. Назвали её интернационально – Карамас-Пельга, и сегодня какие только нации сюда не приезжают: удмурты, русские, татары, эстонцы, марийцы, финны.

Удмуртская деревня с таинственным названием Карамас-Пельга – место и впрямь таинственное или как минимум необычное. На первый взгляд (как и положено местам с секретом), Карамас-Пельга ничем особо не выделяется. Нет и намека на то, что деревня старше Ижевска и практически ровесница Петербурга.

Тем не менее Карамас-Пельгу можно назвать по-своему дремучей. Дело в том, что именно в этой деревне

до сих пор сильны языческие традиции – и не какие-нибудь простенькие вроде деревенских суеверий. Местные жители взаправду приносят жертвы покойникам и духам, варят в священной роще – Луде – обрядовую кашу, молятся в семейных святилищах и почитают своих жрецов, которые умеют проводить древние обряды. Эта архаика, сумевшая пережить и годы насильственной христианизации и советского атеизма, так бы и осталась частным делом конкретных деревень (поскольку Карамас-Пельга, в общем-то, не одна такая).

Как только гости приезжают в Карамас-Пельгу, всех радушно встречает фольклорный ансамбль «Инво-



жо», много гастроллирующий и выступавший на «Минуте славы» на Первом канале. Приём действительно очень тёплый. Привозят сюда дорогих гостей, чтобы в баньке по-черному, да за столом, уставленным перепечами, табанями и кумышкой, отдохнуть в душевной атмосфере.

ОБРЯДЫ И ПРАЗДНИКИ В КАРАМАС-ПЕЛЬГЕ

Виль Ар – удмуртский Новый год (31 декабря).

Ымусьтон – православное Рождество в удмуртском стиле.

Портмаськон - колядки по-удмуртски.

Вой Келян – Масленица.

Апрель – обряд Акашка (нечто вроде смотрин невест, плюс обряд в священной роще и освящение жрецами обрядовой каши). Проводится на следующий день после Пасхи.

Май – Трочинь, Троица.

Июль – Гербер, или Гершyd, праздник в честь завершения весенних полевых работ. Широко празднуется по всей Удмуртии.

Июль – Гужем Юон, обряды на Петров день. До Петрова дня проводится обряд жертвоприношения (в жертву приносят домашнюю птицу или скот).

2 августа – Ильин день, обряд Виль.

31 августа – День святых Флора и Лавра. Проводится на ключе Салья.

С января по май 2017 года в деревне Карамас-Пельга обслужено 1,716 тыс. туристов. За 2016 год в Карамас-Пельгу на автобусах, машинах и даже на теплоходах приехали 3,974 тыс. человек.

НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ

Первое письменное упоминание о Карамас-Пельге встречается в переписи 1710 года. Тогда в деревне насчитывалось три двора, и называлась она немного иначе – Курмас-Пелга.

Местные жители склонны верить не историкам, а романтической легенде о возникновении Карамас-Пельги. Рассказывают, что жил некогда татарин по имени Карамас, и нанялся он батраком в зажиточный удмуртский дом (версий, кем именно был Карамас, много, главное, что он был татарин). Там он влюбился в дочку хозяина — Пельгу, она ответила ему взаимностью. Однако жениться им было категорически запрещено – он мусульманин, она язычница. Но любовь сильнее религиозных предрассудков, и Карамас с Пельгой сбежали ото всех в лес. Поселились они рядом с родником Сарали, который и поныне бьет рядом с Карамас-Пельгой. Родник считается исцеляющим, сюда приезжают паломники.

У Карамаса и Пельги были дети, которые основали свои деревни. Например, деревню Байсыр, что в Татарстане. Легенда о любви татарина и удмуртки очень популярна, ее знают многие и за пределами Карамас-Пельги. В самой же деревне юных влюбленных считают своеобразным символом — на въезде в деревню стоит деревянная скульптура их изображающая. Местные жители им очень гордятся.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Адрес: 426051, г. Ижевск, ул. М.Горького, 73

Сайт: www.minkultura.udmurt.ru

e-mail: mincult_ur@mail.ru

Телефон: 8 (3412) 572-075, 572-085

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА И КУЛЬТУРЫ НА СЕЛЕ В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ



Туризм в сельских поселениях Челябинской области представлен различными фермами, хозяйствами, подворьями и иными объектами туристского показа. На сегодняшний день в Челябинской области начитывается более 30 объектов, осуществляющих экскурсионное обслуживание и реализующих услуги по приему туристов. Одним из инструментов популяризации культуры и туризма сельских территорий является проведение событийных мероприятий.

Организацию досуга, сохранение и развитие традиционной культуры, народного творчества в Челябинской области обеспечивают 841 муниципальных клубных учреждения. В городах Челябинской области проживает 81% населения, однако муниципальные учреждения клубного типа расположены преимущественно в сельской местности, число их составляет 735 (87%). Это сельские библиотеки, клубные учреждения, музеи.

Сельские муниципальные клубные учреждения оказывают комплексные услуги по обеспечению досуга в массовых, интерактивных и индивидуальных формах. Концерты, спектакли организуются силами участников коллективов самодеятельного народного творчества, художников и мастеров декоративно-прикладного творчества и в силу этих особенностей имеют достаточно высокую экономическую эффективность.

Кроме того, учреждения в сельской местности выполняют функции центров инициатив местного

сообщества, патриотического воспитания граждан, сохранения и развития национальных культур.

Формируют положительный имидж своих территорий такие мероприятия, как областной фестиваль традиционной казачьей культуры «Родники золотой долины» (Уйский район), областной конкурс детских и молодежных казачьих коллективов «Казачьему роду нет переводу» (Чебаркульский район), фольклорный фестиваль традиционного творчества «Вешние воды» (Октябрьский район с. Каракульское) и другие.

Министерство культуры Челябинской области осуществляет поддержку творческих проектов, направленных на сохранение и развитие традиционной народной культуры, народных художественных промыслов и ремесел, в том числе в сельских территориях Челябинской области. В области действует 6 центров народных художественных промыслов, основная задача которых повышение престижа любительского искусства, народных художественных промыслов и ремесел.

На территории региона традиционно проходит Всероссийский Бажовский фестиваль народного творчества – самобытное мероприятие, которое направлено на реализацию потенциала функционирования организаций народных художественных промыслов в современных условиях. Фестиваль является самым крупномасштабным проектом Уральского Федерального округа по сохранению и развитию народной культуры.

Исторический фестиваль «ЛЕГЕНДЫ МАЛКОВО»



ИСТОРИЯ МЕСТА

Малково – деревня в Чебаркульском районе Челябинской области, находящаяся на берегу озера Чебаркуль. По версии археологов здесь в 5-4 тысячелетии до н.э. первые обитатели этих мест начали делать глиняные горшки, украшенные изображениями водоплавающих птиц. В 17-13 веках до нашей эры ираноязычные скотоводы-металлурги строили свои поселения, а в 4-5 веке оставили свои захоронения кочевники гунны. Сейчас украшения из серебра, бронзы, сердолика, позолоченного стекла и камня, конская упряжь и посуда из этих курганов выставлены в Государственном историческом музее Южного Урала.

В 1736 году возле озера Чебаркуль под руководством В.Н. Татищева строится крепость и редут (укрепление сомкнутого вида) для передачи сигнала в крепость о нападении кочевников. Остатки Малковского редута видны и сегодня.

На этом историческом месте с 2014 года проводится ежегодно единственный на Южном Урале фестиваль исторической реконструкции раннего средневековья «Легенды Малково».

ПРОГРАММА

В программе фестиваля сражения клубов исторической реконструкции, мастер-классы по воинскому искусству, ремеслам и играм средневековья, исторические состязания для зрителей, ярмарка изделий ручной работы.

УЧАСТНИКИ

Профессиональные историки, сотрудники музеев, исторические объединения, поисковые отряды, клубы исторической реконструкции, фольклорные ансамбли, военно-патриотические клубы, ремесленники.

СТАТИСТИКА КОЛИЧЕСТВА ЗРИТЕЛЕЙ

2017 год – 5 000 человек
2016 год – 2 000 человек
2015 год – 1 000 человек
2014 год – 300 человек



ГЕОГРАФИЯ УЧАСТНИКОВ

- Ханты-Мансийский автономный округ (Лангепас);
- Новосибирская область (Новосибирск);
- Омская область (Омск);
- Свердловская область (Екатеринбург);
- Челябинская область (Челябинск, Магнитогорск, Миасс, Чебаркуль, Троицк, Златоуст, Снежинск, Еманжелинск, пос. Каширина, пос. Новотагилка, пос. Старокамышинск).

Проект широко освещается в СМИ на территории Челябинской области и регионах-участниках.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Самыми популярными направлениями в Челябинской области (как и в России) являются реконструкция костюмов и вооружения других стран: в раннем средневековье – викинги, в позднем средневековье – рыцари, в ВОВ 1941-1945 гг. – войска Вермахта. Поэтому битвы викингов, рыцарей и войск Рабоче-крестьянской Красной армии с войсками Вермахта стали привычными. Но есть то, в чем местные реконструкторы не проявляли себя – это реконструкция истории своего края.

Более того, мультивековые фестивали, отражающие историю региона от каменного века до современности, встречаются крайне редко.

Фестиваль «Легенды Малково» является ярким примером события, которое позволяет в интерактивной форме познать Южный Урал от эпохи камня до XX века.

АКТУАЛЬНОСТЬ

- фестиваль исторической реконструкции является нетривиальным инструментом познания истории в отличие от статичных музейных экспонатов и академических лекций;
- масштаб фестиваля позволяет охватить несколько эпох, что способствует удовлетворению вкусов различной публики;
- место проведения фестиваля является исторически обоснованным, что придает мероприятию особую значимость и вызывает интерес;
- проведение фестиваля исторической реконструкции – это интерактивная и современная форма организации досуга.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ, СПОРТА И ТУРИЗМА АДМИНИСТРАЦИИ ЧЕБАРКУЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

Адрес: 456440 Челябинская область, г. Чебаркуль, ул. Береговая, д.22

Интернет: <https://vk.com/malkovofest>

e-mail: turizm-chmr@mail.ru

Телефон: 8 (35168) 2-41-29, факс 8 (35168) 2-38-33

Велитченко Вадим Вадимович

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА В ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ



В Ярославском регионе сосредоточены уникальные природные и рекреационные ресурсы, объекты культурного и исторического наследия, организуются важные экономические, культурные, общественные и спортивные события, представлен широкий спектр потенциально привлекательных туристских объектов. Гастрономический, экологический и сельский туризм рассматриваются в регионе в качестве приоритетных направлений формирования конкурентоспособного туристского продукта, позволяющего эффективно использовать потенциал сельской местности как фактора, влияющего на стабилизацию экономического развития муниципальных районов области. В Ярославской области работают более 40 объектов сельского туризма. С 2014 года проводится планомерная работа по обучению специалистов, организовываются семи-

нары для представителей бизнеса, образования, органов местного самоуправления, индивидуальных предпринимателей по темам «Практические аспекты открытия и ведения бизнеса в сфере сельского туризма», «Ресурсы и потенциал среды региона в формировании культурно-образовательных маршрутов в рамках развития сельского туризма: практика разработки маршрута для школьников и молодежи». Выпущено методическое пособие «Практические аспекты открытия и ведения бизнеса в сфере сельского туризма» (Ярославль, 2014 год). В 2015 году учреждена Ассоциация специалистов в области сельского туризма Ярославской области. Разработаны туристские и экскурсионные маршруты по региону, гастрономические и экологические сезонные туры по сельским районам для различных целевых аудиторий.



Фото Диана Галунова

Ярославская область – лидер после Москвы и Санкт-Петербурга по событийному туризму. Осуществляется грантовая поддержка событийных мероприятий, направленная, в том числе, на развитие сельского и гастрономического туризма. Совместно с департаментом агропромышленного комплекса и потребительского рынка Ярославской области ежегодно проводятся агропромышленная выставка-ярмарка «ЯрАгро» и гастрономический фестиваль «Великая Ростовская уха», гастрономический фестиваль «Лукова Ярмонка» и гастрономический фестиваль «Пир на Волге».

Сельский туризм в области тесно связан с развитием рекреационной сферы в сельской местности, с развитием сферы услуг, транспорта, торговли, с производством сувениров и продуктов питания.

Ярославские гастрономические бренды известны на всю Россию: ростовский лук, переславская ряпушка, великосельская вишня, ростовская щука, даниловское масло, вятский огурец, ярославская буренка, ярпиво, даниловский пряник, молочные продукты «Угличе поле», варяговский шоколад, романовская баранка, романовский лук, романовская овца, брейтовская свинья, угличская минеральная вода, некрасовская минеральная вода, пошехонский сыр, угличский сыр. Сельский туризм в регионе развивается в разнообразных формах.

В Ярославской области есть целые деревни, где все желающие могут погрузиться в атмосферу сельской

жизни, принять участие в уникальных мастер-классах: комплекс этнографического музея кацкарей в селе Мартыново Мышкинского района на берегу реки Кадки и этно-культурный туристский комплекс «Деревня Тыгыдым» в Пошехонском районе.

В Ростовском районе созданы музей «Поречский огородник», музей «Ежа Петровича», музей-усадьба дворян Леонтьевых. В нескольких километрах от Мышкина принимает гостей страусиная ферма «Эко-ранчо «Подкова».

Любители экологического туризма едут в Переславский район – в парк отдыха «Веслево», традиционный русский комплекс «Попов луг», конноспортивный комплекс «Свечинский», на ферму «Эль Ранчо».

Некрасовский район представляет конный клуб «Эквигитера», агроферму «Страус-House», агроусадьбу Петра Петровича Совтана, историко-культурный комплекс «Вятское» имени Е.А. Анкудиновой.

У семейной аудитории пользуется популярностью маршрут выходного дня «Агротуризм в «Стране ямщика» в Гаврилов-Ямском районе.

Приглашают на рыбалку и охоту клубы и комплексы Брейтовского района – Дом рыбака «Клёвое место», комплекс «Лесной берег», рыболовно-охотничья база «Заповедный край», клуб Grand Adventure Absolute Result Luxury Club, в Мышкинском районе – база отдыха «Олений хутор», фермерское хозяйство «Зеленая миля».

Агротуристический комплекс «EL RANCHO ГАСИЕНДА НА НЕРЛИ»



El Rancho Гасиенда на Нерли – инновационный агротуристический проект, расположенный в Ярославской области (в 125 км от Москвы по Ярославскому шоссе) площадью 350 га.

Основными задачами проекта являются формирование рекреационной зоны и интегрирования в неё сельскохозяйственного производства органической продукции, популяризация сельского хозяйства и здорового питания без гормонов и антибиотиков, пропаганда активного и здорового образа жизни вне социальных стереотипов.

При строительстве комплекса использовались модели успешных европейских агротуристических проектов,

в первую очередь – гасиенды El Rancho, Тарифа (Испания).

Проект начал свою работу в 2009 году. За 8 лет приобретено 350 га земли, подведены подъездные пути и линии электропередач, проведены дренажные работы. Построена овчарня, птичники, конюшня, свиарник, выгулы для животных и птиц. Сформировано поголовье различных пород птиц, редких пород коз (камерунские и нубийские), романовской овцы, завершены селекционные работы по созданию гибрида дикого кабана и домашней свиньи – «ярославского иберийца». Собраны различные породы лошадей, идёт работа по выведению гюнтеров – крупных,



спокойных, неприхотливых лошадей, идеально подходящих для верховых прогулок по пересечённой местности. Сейчас агрокомплекс приступает к разведению гибридных пород уток с целью производства экологически чистой утиной печени (фуа-гры), переработке мяса и производству хамона, колбасных и копченых изделий.

Сегодня El Rancho Гасиенда на Нерли – это инновационный агрокомплекс и оазис для полноценного туристического отдыха, а именно это:

- уникальная контактная ферма в 1,5 тыс голов со свободным выгулом животных и птиц;
- просторная территория для охоты и рыболовное хозяйство;
- проживание с европейским уровнем комфорта в эко-коттеджах и современном апарт-отеле.
- развлечения в любую погоду (стендовая стрельба, катание на фаэтоне, развальях, квадроциклах, гидроциклах, весельных и моторных лодках);
- развлечения для детей (катание на ослике, зоотерапия, иппотерапия, детская площадка, батут, велосипеды);
- единственный в регионе лофт-кинотеатр в конюшне на сене;
- русские бани с печью каменкой на дровах и травах;
- уроки верховой езды, конные прогулки;
- природный пляж;
- гастрономические откровения в фермерском гастро-баре «EL DRAGON», а также проведение банкетов и дней рождений;
- служба доставки фермерской продукции в г. Москву (на дом или в пункт выдачи).

Агротуристический комплекс El Rancho – это идеальное место для отдыха с детьми и внуками, досуга молодежи и отдыха VIP-гостей. El Rancho славится сегодня своими неповторимыми изюминками. Так, на территории проживает красotka Эль-Крыся (гладкошерстный фокстерьер) – главная хозяйка El Rancho, участница во всех процессах фермы и душа любой компании, с собственной страницей в Инстаграмме @krysyathedog и внушительным количеством активных подписчиков! И при этом все ее подписчики всегда в курсе самых свежих новостей с ранчо.

Да и не каждый знает, что даже у такого злобного на вид зверя как рысь есть свои слабости. Вот, например, рысенок Чук, который живет с младенчества на ферме, очень любит свою мягкую игрушку «медвежонка» и иногда ее показывает гостям в обмен на вкусности! Каждые школьные каникулы на ранчо открывается Школа Юных Помещиц, в которой девочки (жительницы мегаполисов) осваивают фермерское хозяйство, проходят интенсивный курс зоо и иппотерапии, повышают иммунитет, находясь в рекреационной зоне и питаясь исключительно эко-продуктами.

В настоящее время команда единомышленников, работающая над данным проектом, прекрасно проводит эко-тимбилдинги с эстафетами на тракторах, сельским флешмобом, мастер-классами по производству эко-продуктов, конкурсами по сбору яиц и т.д.

Сегодня стало понятно, что территория El Rancho идеально подходит для проведения корпоративных праздников, свадебных мероприятий, фестивалей и тематических праздников, на которых можно не только летать на воздушном шаре, ставить профессиональ-



ную музыкальную сцену, но и устраивать различные сельские забавы, как-то: пороссячи бега, строительство огромных сенных кукол и т.д.

Гасиенда на Нерли востребована сегодня как площадка для проведения профессиональных фотосессий, съемок гламурных журналов, проведения презентаций автомобилей различных марок, а также известна как место, где подают самые свежие гастрономические откровения.

А инновационность продукта агротуристического комплекса El Rancho Гасиенда на Нерли обсуждается

не только на телевидении, но и на международных инновационных форумах и выставках таких как ITIF 2017 (Москва), Отдых 2017 (Москва), VisitRussia 2017 (Ярославль) и многих других.

Приглашаем посетить El Rancho, визитную карточку Ярославской области!

Территория, свободная от гормонов и антибиотиков, ждет Вас!

АГРОТУРИСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «EL RANCHO ГАСИЕНДА НА НЕРЛИ»

Адрес: Ярославская область, Переславский район, деревня Хороброво, ул. Школьная

Сайт: www.lrancho.ru

e-mail: welcome@lrancho.ru

Телефон: 8 (926) 262-86-56, 8 (929) 574-58-21

«МУЗЕЙ РАБОЧЕЙ ЛОШАДИ» в деревне Ивашково Угличского района



Фото Диана Галунова

Одним из наиболее успешных проектов развития культуры и туризма на селе в Угличском муниципальном районе Ярославской области является – «Музей рабочей лошади» в деревне Ивашково.

Хозяйка подворья – Дарья Чужая. Художница, выдумщица, собирательница и хранительница народных сказок, поверий, обрядов. Вместе с мужем Александром ей удалось создать маленькое чудо – живую усадьбу, населенную удивительными обитателями: корова, козлята, жеребята, кролики, гуси, куры, собаки и кошки – все они не только хорошие друзья человека, но и актеры, участники проекта «Зоотерапия». В центре подворья – изба XIX века, но, как и прежде, жилая. И все предметы крестьянского быта здесь – подлинные. Заботливо собраны они Дарьей и Александром по деревням или переданы в дар

селянами. Здесь топят печь, пекут хлеб, сушат грибы-ягоды, прядут шерсть, ткут и вышивают, а иногда и сказки рассказывают.

Гостям музея предлагается многообразие различных программ и развлечений. В рамках программы-погружения в этнографическую среду «Один день крестьянской жизни» участники смогут ознакомиться бытом и укладом крестьянской жизни в прошлые века: облачение в старинную крестьянскую одежду, изучение русской печи, бытовых приспособлений, обучение крестьянским работам, обед по правилам крестьянской трапезы, приготовленный своими руками, обучение ремеслу выпекания хлеба в русской печи и закладке дома, рассказ о домашних животных, кормление, обучение дойке, знакомство с лошадыю, обучение запряжке в телегу, топка самовара, чаепитие.



Фото Диана Галунова



Фото Диана Галунова

Любителям все делать своими руками предлагается принять участие в мастер-классах по народным промыслам: ручное ткачество, плетение из лозы, изготовление народной куклы — оберега, вышивание, изготовление игрушки из соломы и берестяных погремушек.

Программы активного отдыха включают в себя конные походы выходного дня на добронравных лошадях в качественной и удобной амуниции. Варианты маршрутов от часовой поездки до путешествия длиною в

целый день. Гостей ожидает поход по красивейшим ландшафтам окрестностей Углича с выходом на берег Волги, неожиданные встречи с цыганским табором в вечернем тумане или сказочными персонажами. Любители гастрономического туризма смогут попробовать органические продукты, изготовленные по старинным русским рецептам: овощи, ягоды, фрукты, творог, соленья, щи и хлеб из русской печки, чай на травах, домашнее пиво и медовуха.

АВТОР ФОТОГРАФИЙ – ДИАНА ГАЛУНОВА

УПРАВЛЕНИЕ ПО ТУРИЗМУ И МЕЖДУНАРОДНЫМ СВЯЗЯМ УГЛИЧСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Адрес: Ярославская область, г. Углич, ул. Ростовская, д. 6
Телефон: (48532) 5-03-03

МУ «ТУРИСТСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «УГЛИЧ»

Адрес: Ярославская область, г. Углич, ул. Ростовская, д. 6
Сайт: www.visituglich.com
e-mail: info@visituglich.com
Телефон: (48532) 2-30-72

«МУЗЕЙ РАБОЧЕЙ ЛОШАДИ»

Адрес: Ярославская обл., Угличский муниципальный район, Отрадновское сельское поселение, д. Ивашково
Телефон: 8(962) 203-50-03

КУЛЬТУРА И ТУРИЗМ НА СЕЛЕ

ЛУЧШИЕ
РЕГИОНАЛЬНЫЕ
ПРАКТИКИ

III выпуск

*Изготовлено по заказу
Министерства культуры Российской Федерации*

Изготовлено ООО «Ноосфера», г. Калуга.
Тираж 100 экз.



Издательство «Ноосфера»
Калуга 2017

Тел. 8 910 910-02-91

